

НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ ЗА РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

ПРОТОКОЛ

№ 39

от редовно заседание, състояло се на 29.06.1998 г.

ПРИСЪСТВАХА: Ал. Томов, Д. Коруджиев, доц. Г. Лозанов, Ст. Данаилов, Ив. Драганов, Й. Сърчаджиев

ДНЕВЕН РЕД:

1. Мониторинг за БНР - г-жа В. Никова и г-н Б. Шабански;
- писма от БНР;
2. Мониторинг за БНТ - г-н П. Кърджилов;
3. Среща с УС на Съюза на българските композитори;
4. Среща с ПС на БНТ;
5. Разни

ПО ТОЧКА "ПЪРВА":

Членовете на Националния съвет за радио и телевизия се запознаха с постъпилите писма по повод тяхното становище от 22 юни 1998 г. от Програмния съвет на БНР, от г-жа Лили Маринкова - Председател на ПС на БНР, от г-жа Севелина Савова - Отговорен редактор на редакция

"Култура" при БНР и г-н Иван Рабанов - Ръководител направление "Образователни и детски предавания" на програма "Христо Ботев".

Г-н Шабански представи седмичния мониторинг, проведен от него и г-жа Никова. Обект на наблюдение са били предаванията, излъчвани между 21 - 06 часа, тоест вечерната и нощна продукция (вкл. и на регионалните радиостанции) на програма "Хоризонт" - "Неделя 150", "Добър ден", следобедните, вечерните и нощни предавания на програма "Христо Ботев" - програмна линия "Знание", "таланти и поклонници", "Гражданинът Х" (за магии и черен хумор), Нощно радио, "Новите книги на седмицата", "Три и половина по Рихтер", както и някои емисии излъчени от радио "България" - "Студио политика", "България днес". Мониторингът е бил с цел да обхванат пълно направените от 8 юни промени в програмните схеми на двете национални програми, както и да започнат наблюдения върху част от продукцията на РРС, представяна в програма "Хоризонт" и върху емисиите на български език, излъчвани по радио "България" за чужбина .

Г-н Шабански запозна в подробности членовете на Националния съвет за радио и телевизия с изготвената от него и г-жа Никова докладна записка във връзка с писмата, по повод становището на НСРТ от 22 юни 1998.

Членовете на Националния съвет за радио и телевизия, вземайки под внимание всички документи и разисквания по точка първа, изпратиха писмо до Програмния съвет на БНР, в което се казва:

"Уважаеми колеги,

Констатацията "Истина е, че въпросните "мисли" не правят чест на кое и да е радио, още по-малко на националното", както и публичният ангажимент на ПС на БНР, че "не ще стимулира пошлостта в националния ефир", съдържащи се във Вашето обръщение до НСРТ от 26.06.1998 г., са доказателство, че нашето становище от 22.06.1998 г. е

постигнало целта си. Желанието ни беше да насочим вниманието ви чрез конкретни примери към отделни програмни отрязъци на "Христо Ботев", където забелязваме елементи на непрофесионализъм в диалога със слушателите. Налага се да разсеем и някои недоразумения, съдържащи се в обръщението ви:

Първо, подобрите цитати не са само от изказвания на слушатели, както твърдите, - два от тях са на водещия Веселин Тенев. Не споменахме името му, за да не създаваме обществени настроения срещу журналисти от БНР. Второ, отнесохме отговорността за изказаните "мисли" не към отделно предаване, а към цялата порграма, тъй като така е по закон - според чл. 19, т.2 " Всяка радио- телевизионна организация носи пълна отговорност за съдържанието на разпространените от нея програми".

Трето, мониторингът, който извършва инспекторатът към НСРТ, не е обикновено "слушане на радио", а предварително регламентирана процедура.

И четвърто, вие можете, разбира се, да не се съобразявате със становищата ни, но литературният им анализ е едно излишно усилие."

Във връзка с Обръщението, изпратено от преподаватели и служители в Националното музикално училище "Л. Пипков" по повод предаване, излъчено на 18 юни 1998 с водеща г-жа Дияна Чолакова по програма "Хоризонт" на БНР, членовете на Националния съвет за радио и телевизия се обединиха около мнението, че изнесените факти се нуждаят от допълнително уточняване, което възложиха на експертите на НСРТ. В отговор на тяхното Обръщение им бе изпратено писмо, в което се казва, че съгласно чл. 33, т. 1 от ЗРТ, засегнатите институции в радиопредавания имат право на отговор и в тази връзка би трябвало да се обърнат към БНР.

Забележка: Поради здравословни причини г-н Драганов напусна заседанието.

ПО ТОЧКА "ВТОРА":

Г-н Кърджилов представи мониторинга си за периода 22 до 28 юни 1998 и неговото заключение е, че във всички наблюдавани мачове и спортни предавания не са установени нарушения на ЗРТ в светлината на членовете, отнасящи се до телевизионната реклама.

Във връзка с повдигнатия от г-н Данаилов въпрос, касаещ рекламата на видеокасета с филм "Исус", бе възложено на г-н Кърджилов да провери кой стои зад тази реклама и дали сектата обвързана с този филм е официално регистрирана в България.

ПО ТОЧКА "ТРЕТА":

На срещата от страна на Съюза на българските композитори присъстваха проф. Лазар Николов, проф. Виктор Чучков, проф. Димитър Христов, проф. Георги Костов, г-н Ценко Минкин и г-н Найден Андреев.

Проф. Христов изрази мнението на колегите си, че ефира се е превърнал в говорилня при това основно е уличното слово. Принизява се културата на българина като се загърбва сериозната. Дори българската естрада е загърбена и това е катастрофално. Националното радио и националната телевизия нямат стратегия. Ефирната политика, която водят в момента ще унищожи голямата българска култура. Националните медии не трябва да се принизяват до комерсиалните. Необходимо е при лицензирането да се поставят изисквания, които да ангажират медиите с българската култура.

Проф. Чучков допълни, че в БНТ няма редовни рубрики и предавания за музика. Никой не споменава българските класици. Абсурдно е, но дори малкото информация, която се дава за музика се подготвя от некомпетентни хора, не познаващи даже инструментите. Болшинството

музикални редактори разбират само от забавна и популярна музика. Единственото похвално нещо, което може да каже за БНТ е, че в телефонната централа звучи класика Петко Стайнов.

Г-н Ценко Минкин обясни, че все още убеждават националните медии да спазват авторските права. Трябва да се изработи нова концепция, за да може да се използват пълноценно мощностите на музикалните състави на БНР, които са с утвърдено име. Има голям кръг музиканти, които дават отпор на субкултурния попфолк и чалгите, но тях никой не ги забелязва и разпространява. От това страда целия спектър на музикалните жанрове.

Проф. Г. Костов каза, че не е цензура спирането на една лоша песен или свалянето от ефир на нискокачествените предавания. Необходимо е в редколегиите да бъдат включени авторитетни и компетентни личности, които да се ангажират със стойностната страна на програмите. По негово мнение частните телевизии излъчват по-добри програми за музика и изкуство. Крайно време е да бъде приет закон за културата, който да бъде синхронизиран с този за медиите. България има висока култура, с която можем да се гордеем, но трябва и да я съхраним, а средствата за масова информация да я разпространяват. Като творци това е тяхна основна задача.

Г-н Томов каза, че повдигнатите проблеми не са новост за Националния съвет за радио и телевизия и в тази връзка вече е провел среща с МУЗИКАУТОР и е поставил пред БНТ въпроса за защитата на авторските права. НСРТ е изразил в свое становище, че в новия закон за радио и телевизия трябва да има текст, който да позволява допълнителна квота за реклама в предаванията свързани с българската култура.

Членовете на Националния съвет за радио и телевизия взеха решение да станат инициатори на среща на УС на СБК с ръководствата на двете електронни медии и г-жа Емма Москова - Министър на културата.

Първата от тях ще се проведе на следващото заседание на НСРТ - 6 юли 1998 от 14.00 ч. с УС на БНР и УС на СБК.

ПО ТОЧКА "ЧЕТВЪРТА":

Членовете на ПС на БНТ не се явиха на срещата.

ПО ТОЧКА "ПЕТА":

Следващото заседание бе насрочено за 6 юли 1998 г. от 10.00 ч.

ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ към ПРОТОКОЛ № 39 от 29.06.1998 г.:

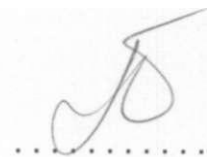
1. Писмо с вх. № 205 от 26.06.1998 г. от ПС на БНР;
2. Писмо с вх. № 206 от 26.06.1998 г. от г-жа Л. Маринкова - Председател на ПС на БНР;
3. Писмо вх. № 204 от 26-06.1998 г. от г-жа С. Савова - Отговорен редактор на редакция "Култура" и г-н Ив. Робанов - ръководител направление "Образователни и детски предавания" при БНР;
4. Мониторинг за БНР - от г-жа Никова и г-н Шабански;
5. Докладна записка от г-жа Никова и г-н Шабански;
6. Мониторинг за БНТ от г-н Кърджилов

ЧЛЕНОВЕ НА НСРТ:

Дим. Коруджиев:



доц. Г. Лозанов:



Ст. Данаилов:



Й. Сърчаджиев

Проф. М. Костов: отсъствал

Председател на НСРТ: р > — , л Секретар на НСРТ:



Ал. Томов

Ивко Драганов