

# НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ ЗА РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

## ПРОТОКОЛ

### № 37

от редовно заседание, състояло се на 15.06.1998 г.

**ПРИСЪСТВАХА:** Ал. Томов, Д. Коруджиев, доц. Г. Лозанов, Ст. Данаилов, И. Сърчаджиев, проф. М. Костов

#### **ДНЕВЕН РЕД:**

1. Среща с ръководството на РТВЦ - Благоевград по тяхно искане;
2. Среща с композитора Ал. Бръзицов по негово искане;
3. Среща с ръководството на МУЗИКАУТОР по тяхно искане;
4. Мониторинг за БНТ - г-н П. Кърджилков;  
- писмо от БНТ до Нова телевизия;
5. Мониторинг за БНР - г-жа В. Никова и г-н Б. Шабански;  
- писмо от г-н Д. Яръмов;  
- писмо от г-н Ал. Велев;

#### 4. Разни

- писмо във връзка с инвестиционна програма за инвестиране;
- предложение от фирма СИЕЛА за абонамент;  
    писмо от Министерство на правосъдието и правната евроинтеграция;
- писмо от фондация "Международен балетен конкурс" - Варна

#### **ПО ТОЧКА "ПЪРВА";**

От страна на РТВЦ - Благоевград присъстваха г-н Валери Яков - директор, г-жа Юлия Кючукова и г-жа Нели Ошинова, макар и със закъснение на срещата дойде и г-н Попйорданов - Генерален директор на БНТ.

Г-н Яков запозна членовете на Националния съвет за радио и телевизия с особеностите на техния регион и произтичащите от това трудности. Районът е граничен и техният сигнал покрива северната част на Гърция и 1/3 от Македония и в тези райони имат голяма аудитория. Икономическата ситуация в областта е по-различна от останалите области и нямат сериозни рекламодатели. Местността е основно планинска и 2/3 от средствата са за ретранслатори. През 1997 г. те са подготвили 95 часа програма за БНТ и 200 часа за региона. Приоритетна, според направените социологически проучвания на зрителския интерес, е специфичната за района фолклорна програма, публицистика и документалистика, но правят програми за всякаква аудитория. Регионизацията на ефира е нещо много важно и налага необходимост от една целева програма за финансиране. РТВЦ - Благоевград разполага с много добра база, но тя не е подплатена технически.

Г-н Попйорданов каза, че БНТ също отделя 2/3 от бюджета си за пренос на сигнала, който не винаги е с добро качество. Неговото мнение е, че тези разходи трябва да се поемат от държавата. За изграждане новото лице на България, за създаването на национални, художествени програми, които да променят имиджа на страната са необходими средства.

Г-н Томов изрази мнение, че НСРТ трябва да помогне според възможностите си за решаването на тези проблеми, като обърне внимание на Правителството, че е необходимо да се вляят средства за целево развитие.

Членовете на Националния съвет за радио и телевизия решиха, че е необходимо да получат подробна информация по следните, особено важни според тях въпроса.

- Каква е перспективата в близко бъдеще програмите на БНТ да бъдат излъчвани чрез сателит? Докъде е стигнало финансовото и техническо обезпечаване на проекта?

- Разработва ли се в БНТ програма за развитие на регионалните телевизионни центрове и на какъв етап е тя?

- Какви са възможностите на БНТ да се ангажира със създаването на целева програма за изграждане на националния образ на страната ни пред света?

След като получат яснота по поставените въпроси, членовете на НСРТ, в границите на своите правомощия ще съдействат за решаването им.

#### **ПО ТОЧКА "ВТОРА":**

Г-н Бръзицов сподели с членовете на Националния съвет за радио и телевизия своята тревога като композитор и граждани, във връзка с излъчваната българска музика в програмите на БНР и БНТ. Той изрази

мнението и на негови колеги от всички музикални жанрове, че не е редно концепцията и стратегията в националните медии до се определя от редактори, които не са творчески личности.

Неговото предложение, все още не избистрено, е за всички стратегически жанрове да има комисии, които заедно с редакторите да решават на какво точно в процентно отношение трябва да се наблегне.

Членовете на НСРТ се съгласиха с мнението на г-н Томов, че вътре в редколегиите трябва да присъстват видни наши музикални дейци, които да дават оценка за художествената стойност и да следят ефирното време. В този смисъл Съюзът на българските композитори и Съюзът на българските музикални дейци трябва да излязат с официално предложение, което да се обсъди от НСРТ и след това да се препоръча на електронните медии.

На въпроса на г-н Томов какво е мнението му за Международния конкурс "Златния Орфей", г-н Бръзицов каза, че това е един частен самодееен конкурс на един затворен кръг от десетина души. Няма международно участие, няма оркестър. Песните се изпълняват на плейбег, а не на живо.

### **ПО ТОЧКА "ТРЕТА":**

На срещата от страна на МУЗИКАУТОР присъстваха г-н Пламен Джуров - Председател на дружеството, г-н Константин Драгнев - Заместник-председател и г-жа Мариана Лазарова - Изпълнителен директор.

Г-н Джуров изказа благодарността си към членовете на Националния съвет за радио и телевизия, че са проявили съпричастност към проблемите на дружеството. Той каза, че МУЗИКАУТОР е дружество на композитори и автори за управление на авторските права при публично изпълнение и механичен запис. Създадено е през 1992 г. и в момента представлява

повече от хиляда и двеста български творци и авторите от над 90 страни в света по силата на двустранни договори за взаимно представителство с 39 сродни авторски дружества от чужбина. МУЗИКАУТОР е член на Международната конфедерация на дружествата на композитори и автори и на Международното бюро на дружествата, управляващи правата за механичен запис и възпроизвеждане. Дружеството договаря с потенциалните ползватели размера на авторските възнаграждения, събира тези възнаграждения и ги разпределя между носителите на права.

Г-жа Лазарова обясни конкретния повод за исканата среща. Дружеството има сключени договори с БНТ и БНР, които легализират излъчването на музикални и литературни произведения от български и чуждестранни автори в програмите си, но те не се спазват в двете основни направления: изпълнение на финансовите условия и отчитането на излъчените произведения. При това инкасираните авторски възнаграждения в България са най-ниски в сравнение с останалите страни от Централна и Източна Европа. Като национална държавна институция БНТ е непосредствено свързана със задължението на страната ни, поето с Европейското споразумение за асоцииране, да осигури ниво на закрила на авторските права, сходно с това на съществуващото в Европейската общност.

Г-н Томов каза, че НСРТ ще обърне внимание на УС да разгледа писмото на МУЗИКАУТОР във връзка с неизпълнените задължения на БНТ като страна по договора с Дружеството за колективно управление на авторските права при публично изпълнение и механичен запис, както и становището на УС по повдигнатия от МУЗИКАУТОР проблем да бъде изпратено и до членовете на Националния съвет за радио и телевизия.

На запитването как е уреден въпросът с изплащането на авторските права от Международния конкурс "Златният Орфей", г-жа Лазарова обясни, че

до момента има явно нежелание от тяхна страна за сключване на договор с дружеството.

#### **ПО ТОЧКА "ЧЕТВЪРТА":**

Г-н Кърджилев е наблюдавал шест издания на сутрешния информационен блок "Точно в седем" и не е установил нарушения на ЗРТ. Той представи и своя отчет за проведения мониторинг за периода от 8 до 14 юни 1998 г. По повод запитване от страна на членовете на НСРТ, дали рекламата на "Каменица", излъчвана върху картината на футболните срещи от Световното първенство е в нарушение на ЗРТ, г-н Кърджилев каза, че според него законът е малко неясен. Бе потърсено компетентното мнение на доц. Огнянова - правен съветник на НСРТ.

За информация бе прочетено писмото на г-н Попйорданов - Генерален директор на БНТ до г-н Стефан Димитров - Генерален директор на "Нова телевизия" относно неправомерно излъчвани по "Нова телевизия", предимно спортни предавания, за които на територията на България, правата са изцяло притежание на БНТ.

#### **ПО ТОЧКА "ПЕТА":**

Представените констатации от Г-жа Никова и г-н Шабански, както и повдигнатият въпрос за рекламата по точка четвърта даде повод на членовете на Националния съвет за радио и телевизия да излязат със Становище, включено в точка шеста.

Разгледано бе писмото от г-н Д. Яръмов, който представи наблюденията си върху правоговора и езиковите норми в националните електронни медии.

Членовете на Националния съвет за радио и телевизия заявиха, че никой от тях не е поръчвал на г-н Яръмов подобно наблюдение.

Прочетено бе писмото от г-н Ал. Велев - Генерален директор на БНР относно запитването от страна на НСРТ за поредицата "Нов поглед към литературата" в програмата "Христо Ботев" и препоръките към предаването "Без контрол" на програмата "Хоризонт".

#### **ПО ТОЧКА "ШЕСТА":**

Прочетено беше писмото от представителите на гръцката Консултантска фирма "Систем Консервацион Елас", която е междинно звено между гръцкото правителство и Европейския съюз по линия на финансирането на програми в страните от Източна Европа, г-жа Богдана Тотева и г-н Веселин Димитров. Те предлагат НСРТ да предостави инвестиционна програма за финансиране в рамките на няколко милиона щатски долара. Предложението бе прието доста скептично от страна на членовете на Националния съвет за радио и телевизия, но решиха, че нищо не пречи да им предоставят такава програма.

Във връзка с предложението на фирма СИЕЛА, от която НСРТ вече получи като дарение компакт диск, съдържащ в цялост текстовете на действащите в страната нормативни актове, закони, кодекси, наредби и др., членовете на Националния съвет за радио и телевизия дадоха своето съгласие НСРТ да стане абонат на фирмата.

С писмото си, Министерството на правосъдието и правната евроинтеграция, информира членовете на НСРТ за учредяваните от тях специализирани експертни групи за отчитане степента на съответствие на българското законодателство с правото на Европейската общност. В предвидената експертна група в областта на културната политика и аудиовизията те биха желали като представител на Националния съвет за радио и телевизия да участва проф. Милчо Костов. Проф. Костов даде съгласието си.

Г-н Томов прочете писмо от доц. Емил Димитров - Председател на Управителния съвет на Фондация "Международен балетен конкурс - Варна", с което иска да бъде разрешено в рамките на предвидените предавания по БНТ от Варна правото на една минута рекламно време.

Мнението на членовете на Националния съвет за радио и телевизия бе, че въпросът е изцяло в компетенциите на УС на БНТ и е извън техните законови правомощия.

Извън дневния ред бе разгледано писмото от г-жа Д. Генова във връзка с решението на ПС на БНТ, Международния фестивал "Златният Орфей" да се отразява репортажно по 30 мин. всеки ден и само гала концертът да се предава директно по БНТ.

Решението на членовете на Националния съвет за радио и телевизия по този въпрос е включено в Становището им.



# **НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ ЗА РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ**

## **СТАНОВИЩЕ**

На свое редовно заседание на Националния съвет за радио и телевизия от 15 юни 1998 г.:

1. Разгледа мониторинг, проведен върху 60% от информационния поток, излъчен от БНР през седмицата от 8 до 15 юни с оглед спазването на чл. 4. т. 3 и чл. 66, т. 1, 2 и 3, изискващи достоверност, всеостранност и обективност на информацията и отчитане на интересите и потребностите на всички български граждани и обществени групи.

Информационната картина в проценти е:

МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ - 30%;

СЪДЕБНА СИСТЕМА И СЛЕДСТВИЕ - 18%;

Политически ПАРТИИ И КОАЛИЦИИ /ПАРЛАМЕНТАРНО ПРЕДСТАВЕНИ/ - 16.5%;

НАРОДНО СЪБРАНИЕ - 14.5%;

ПРЕЗИДЕНТСТВО - 8%;

ГРАЖДАНСКИ И НЕПРАВИТЕЛСТВЕНИ ПРОЯВИ - 2.5%.

ДРУГИ - 10,5%

Информацията за парламентарно представените партии и коалиции е разпределена в следното съотношение:

А/ БСП - 30%

Г/ ЕВРОЛЕВИЦА - 11.5%;

Б/ БЗНС "Н. ПЕТКОВ" - 22% Д/ ОНС - 11.5%;

В/ СДС - 18%;

Е/ НАРОДЕН СЪЮЗ - 7%.

Продължава тенденцията, както и в мониторинга от края на месец март, водеща в информационно отношение държавна институция да е Министерски съвет, а политическа партия - БСП.

Стойностите дават основание за извода, че твърденията на някои политически сили за цензура в националните електронни медии нямат фактическо покритие на базата на действащия Закон за радио и телевизия.

Продължава да е прекалено ограничено присъствието в информационните емисии и осведомителните бюлетини на граждански и неправителствени организации.

2. Установи, че в нощния осведомителен бюлетин, излъчен на 14 юни спонсорското съобщение на "Еврофутбол", както нееднократно до сега, е в нарушение на чл. 45 от ЗРТ, според който "не се допуска спонсориране на новини". НСРТ напомня, че този бюлетин се излъчва в цялата национална радиосистема.

3. Предупреждава, че пласирането на рекламата на бира "Каменица" при излъчването на футболните срещи от Световното първенство по БНТ влиза в противоречие с чл. 42, т. 2, според която рекламите по време на спортни състезания "могат да бъдат разполагани само между частите на предаването", тоест така, че зрителят да не бъде лишаван от пълнотата на възприемането на събитието.

4. Разглежда писмото на Фондация "Генко Генев" във връзка с отразяването на Международния конкурс "Златният Орфей" по БНТ и отчитайки изискванията на чл. 66, т. 4 от ЗРТ за подпомагане на националната култура ще се обърне за мнение към БНТ, Съюза на българските композитори, Съюза на музикалните дейци и Център по музика при Министерство на културата.

Следващото заседание бе насрочено за 22 юни 1998 г. от 10.00 ч.

ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ КЪМ ПРОТОКОЛ № 37 от 15.06.1998 г.:

1. Предложение от г-н В. Яков - Директор на РТВЦ - Благоевград;
2. Писмо с вх. № 175 от 10.06.1998 г. от г-жа М. Лазарова - Изпълнителен директор на МУЗИКАУТОР;
3. Мониторинг от г-н Кърджилов за изтеклия период - БНТ;
4. Писмо с вх. № 172 от 04.06.1998 г. от г-н Попйорданов - Генерален директор на БНТ;
5. Мониторинг от г-жа Никова и г-н Шабански - БНР;
6. Писмо с вх. № 178 от 11.06.1998 г. от г-н Д. Яръмов;
7. Писмо с вх. № 179 от 11.06.1998 г. от г-н Велев - Генерален директор на БНР;
8. Писмо с вх. № 176 от 10.06.1998 г. от г-н В. Димитров и г-жа Б. Тотева;
9. Писмо с вх. № 177 от 11.06.1998 г. от ф-ма СИЕЛА;
10. Писмо с вх. № 180 от 15.06.1998 г. от г-жа М. Серкеджиева - Зам. Министър на Министерство на правосъдието и правната евроинтеграция;
11. Писмо с вх. № 181 от 15.06.1998 г. от доц. Емил Димитров - Председател на УС на Фондация "международен балетен конкурс - Варна";
12. Писмо с вх. № 182 от 15.06.1998 г. от г-жа Д. Генова - Директор на МФ "Златният Орфей"

ЧЛЕНОВЕ НА НСРТ:

Дим. Коруджиев:



доц. Г. Лозанов:



Ст. Данаилов: /<sup>1</sup>^)OL . . <; \<sup>и</sup> - Сърчаджиев:

Проф. М. Костов:

Председател на НСРТ: /7 Секретар на НСРТ: Отсъствал

Ал. Томов

Ив. Драганов