

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 52

от извънредно заседание, състояло се на 21.12.2012г.

ПРИСЪСТВАЛИ: Георги Лозанов, Анна Хаджиева, София Владимирова, Анюта Асенова, Мария Стоянова

Начало на заседанието 12:00 часа, водено от Георги Лозанов – Председател на СЕМ, старши специалист деловодител-протоколчик – Магдалена Сергиева

ДНЕВЕН РЕД:

1. Отчет за дейността на Българската национална телевизия за периода 01.02.2012г. до 31.07.2012г. и писмо от НСК към ИА „НФЦ”

ПО ТОЧКА ПЪРВА:

Присъстват от БНТ: Вяра Анкова, Атанас Кацарчев, Бойко Станкушев, Даниел Калчев, Анета Милкова, Константин Каменаров

Георги Лозанова каза, че предстои Съветът да разгледа поредния Отчет за дейността на Българската национална телевизия за периода 01.02.2012г. до 31.07.2012г. Съгласно ЗРТ двата обществени оператора трябва да се отчетат пред СЕМ на всеки шест месеца. По традиция първо даде думата на генералния директор на БНТ г-жа Анкова за да изложи най-общите акценти в отчета, които би искала да присъстват като основа на обсъждането.

Вяра Анкова каза, че основните събития през отчетния период са Летните олимпийски игри „Лондон 2012” и Европейското първенство по футбол „ЕВРО 2012”. За Летните олимпийски игри „Лондон 2012” е изградено HD студио, с интегрирана техника и използвана технология за производство и дистрибуция на съдържание във Full HD формат, което се прави за пръв път от БНТ. С това качество БНТ е стартирала специализираният канал „БНТ1” HD, където са излъчвани основните спортни събития. Голяма посещаемост са отчели сайтовете изградени специално за ЛОИ „Лондон 2012” и ЕФП „ЕВРО 2012”. В отчетния период са стартирали две нови предавания в дирекция „Информация” – „Студени следи” и „Денят започва в неделя”. Като една обществена телевизия, БНТ е направила максималното за отразяването на знакови събитията с преките включвания, анализи и коментари. В този период е реализирана кампанията на БНТ, свързана с общественият ѝ характер – „Лятно кино с БНТ1”, с която е поставен въпросът за връщането на летните кина. Инициативата има не само културно измерение, но и социално. „Пиши на кирилица” е другата кампания която стартира БНТ. В следващия отчет ще бъде отделено внимание на историческата проблематика, която е започнала със студиата „История БГ”. Една от успешно реализираните рубрики в този период съвместно с Фондацията „Америка за България” е „Светът на живо”. Програмната продукция на БНТ в този период е реализирана на база пълен анализ. Въведени са строги изисквания за качество, както на външните така и на вътрешните

предаванията. Целта е постигане на определен рейтинг и визия на предаването. Предвидено е в началото на 2013г., с минимални средства да бъде променени опаковките. В момента се провеждат конкурсни сесии и според представените идейните проекти БНТ ще представи добра и сериозна продукция през 2013г. По идея на „БНТ2” е стартирала кампанията „Да върнем блясъка на храма”. Събрани се средства чрез sms и концерт, реализиран съвместно със Столична община. За излъчване на „БНТ 2” се полагат големи усилия, тъй като за 2012г. не е имало допълнителни средства в бюджета на телевизията. Водят се преговори с „Булсатком”, тъй като програмата „БНТ2” е в най-скъпия им пакет и той не е общодостъпен. Друг проблем за излъчването на БНТ 2, е от гледна точка на техниката, тъй като в центровете не е инвестирано. Смята, че една еднократна инвестиция в изграждане на някой от съоръженията би дала сериозен финансов приход на този канал за в бъдеще. В техническо отношение освен вложените инвестиции за излъчване на спортните събития с HD качество, БНТ е инвестирала и в развитие на производствената технология AVID. Известни затруднения се срещат при пускането в пълна експлоатация на системата за планиране, управление и отчитане на излъчената програма на производителя Harris. Въвеждането на тази система предполага по-малък брой хора, които да работят на нея, което е създавало допълнително напрежение. Проведени са срещи и общо събрание, на което са изяснени повдигнатите въпроси от служителите.

Георги Лозанов даде думата на съветниците за въпроси.

Мария Стоянова: нямам въпрос, по-скоро искам да направя едно признание. За мен днешният отчет, днешната среща е много специална, много емоционална, много вълнуваща. Това не ми позволява да бъда рационална. Вълнувам се, защото половината от годината, която вече изтича, бях служител в БНТ. Изключително емоционален за мен беше моментът, когато да прочета в отчета на генералния директор за информационните предавания, видях заглавието на моя последен документален филм. В последната половина от 2012 дойдох при новите ми колеги от СЕМ. Затова моля, и едните, и другите за разбиране, че ще се въздържа при гласуването на този отчет и то по лични, емоционални причини. Използвам случая да благодаря на ръководството на БНТ за възможностите, които получила в своето журналистическо развитие, в утвърждаването ми като професионалист. В един такъв специален момент обаче, професионализмът ми остава на заден план. Емоциите надделяват и аз не мога да бъда безпристрастна, да бъда както казах вече рационална и затова разчитам на разбиране.

Анна Хаджиева каза, че нямам въпрос, но би искала да поздравя БНТ за това, че избрала да излъчва пряко избора на главен прокурор. Каза, че по време на последната среща с ЕПРА са проведени разговори с израелския регулатор, които са изразили готовност за съвместна работа с БНТ. Получено е и уверение от Молдовския регулатор, че ще съдейства за излъчването на БНТ на територията на Молдова.

София Владимирова каза, че липсва в програмата слот или тематика посветена на хората с увреждания и хората в неравностойно положение, което силно се забелязва в този отчет. Попита: правен ли е опит или проучвана ли е възможността БНТ да се излъчва в Македония, например и има ли нужда в това отношение СЕМ да съдейства.

Вяра Анкова каза, че социалният слот „Малки истории” е посветено на хората с увреждания, ежедневен слот с документални модули и студийно седмично коментарно предаване, както и новини с жестомимичен превод в 16.00ч.

София Владимирова попита може ли да има жестомимичен превод и в централните новини.

Вяра Анкова каза, че това е тема, която от години е поставяна и смята, че е по-добре да има специализирани предавания за хора с увреждания, тъй като правенето на една такава емисия, чисто визуално и режисьорски ще срещне много повече трудности. Отбеляза, че в европейските телевизии в централните новини няма жестомимичен превод.

Георги Лозанов каза, че медийна среда е критикувана от вън и от вътре, понякога на базата на изкривени методики и мотивации, но така или иначе това води до спад в доверието към медиите на фона, на което двете обществени медии стоят максимално незасегнати в тази криза на разочарованието от медиите. БНТ е медия със запазено доверие в ситуация на падащо доверие. В СЕМ отново е постъпило писмо от Национален съвет за кино към ИА „НФЦ”, в което се казва, че през 2012г. не е имало сесия в БНТ за копродукции и проекти, одобрени за финансиране от ИА „НФЦ”, въпреки декларираната от БНТ добра воля по време на срещите в СЕМ.

Вяра Анкова каза, че не е запозната с писмото, но има предложение от Студио „Екран” за разглеждане на проекти и обявяване на сесия.

Атанас Кацарчев каза, че в края на текущата година се обявява сесия за следващата.

Георги Лозанов каза, че по време на срещите, водени в СЕМ е имало безпокойство във филмовите среди, около това, че БНТ насочва тази част от субсидията, която е определена за кино, за финансиране на нейни собствени филмови проекти, а не за тези, които се финансират от ИА „НФЦ”. Ако това е политика, тя трябва да бъде заявена и обсъдена и да се намери консенсус, но ако е моментна ситуация, следва да бъде изяснено.

Вяра Анкова каза, че в предишния отчет има изброени копродукциите, който БНТ е утвърдила за 2012г.

Георги Лозанов попита те подкрепени ли са реално или само е взето решение да се подкрепят?

Вяра Анкова потвърди, че са преведени средства. Каза, че на среща с представители на сдруженията за колективно управление на права е дискутирана и темата за разпределение на бюджета за телевизионна продукция. Припомни, че в ЗРТ е записано, че тези средства са за телевизионна филмова продукция, а не за екранна и БНТ не е задължена да отделя средства за финансиране на игрално кино и на дебютни програми, но БНТ е обявявала конкурсни сесии и ще продължи традицията да финансира проекти.

Георги Лозанов каза, че помощта към българското кино от страна на БНТ е част от нейната обществена мисия.

Бойко Станкушев каза, че преди този отчетен период е проведена сесия и е финализирана, за което може да бъде предоставена справка. Дори някой от одобрените не са потърсят средствата си за финансиране на продукциите.

Георги Лозанов попита: Какви са идеите за развитие на сайта на БНТ? В който сега има известни трудности. Освен, че качеството трябва да е високо, това е част от мисията на обществената медия, но и да е водеща в задаването на модели и попита: Сайтът ще се превърне ли в престижен образ на БНТ?

Константин Каменаров каза, че следващата година БНТ ще има нов сайт с нова визия. Идеята е да бъде създадена нова, пълноценна, функционална, допълнителна медия в портфолиото на БНТ.

Георги Лозанов попита: На какъв етап е идеята за текст, който да формулира обществената мисия на БНТ?

Вяра Анкова каза, че в момента се работи и до два, три месеца ще бъде факт.

Георги Лозанов помоли да бъде в по-кратки срокове.

Решение:

СЕМ реши с 4 (четири) гласа “за” и 1 (един) въздържал се (Мария Стоянова): приема отчета за дейността на Българската национална телевизия за периода 01.02.2012г. до 31.07.2012г.

Материали приложени към Протокол № 52

1. Писмо от БНТ с вх. № 18-00-11/30.11.2012г.

2. Писмо от НСК към ИА „Национален филмов център” с вх. № 04-04-4/19.12.2012г.

ЧЛЕНОВЕ НА СЕМ:

Анна Хаджиева

..... **Анюта Асенова**

Мария Стоянова

.....

**Георги Лозанов -
председател**

.....

**София
Владиминова**

.....

**Старши специалист
деловодител-
протоколчик:
Магдалена Сергиева**

.....