

## НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ 19 / 27.03.2012 г.

Днес, 27.03.2012 г., подписаният доц. Георги Лозанов ..... - председател на Съвета за електронни медии, разгледах и проверих преписка по Акт за установяване на административно нарушение № 5 / 23.02.2012 г., съставен от ..... на длъжност експерт в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ..... и ....., срещу “Нова Броудкастинг Груп” АД, ЕИК 832093629, Със седалище и адрес: гр. София 1592, район Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, представлявано от ..... – изпълнителен директор, ЛНЧ ....., служебен адрес: гр. София 1592, район Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, за следното:

На 14.01.2012 г. г. от 16:01:25 до 16:13:07 часа в предаването “Карбовски: Директно”, излъчено в програма “Нова телевизия” на доставчика на линейни медийни услуги “Нова Броудкастинг Груп” АД, е включен следният диалог между водещия Мартин Карбовски и госта в студиото Наталия Кобилкина, сексолог и семеен терапевт: /надпис на екрана, вляво от водещия: “За мъжа и жената интимно”; фотос на книга; /

Водещ: Как тебя зовут?

Наталия Кобилкина: /смее се/. Аз се казвам Наталия. Ако ще ми говориш на руски, ще ти отговарям на руски. Че интуитивно ще се превключвам.

Водещ: Давай! Аз ще пробвам моя руски, ти пък пробвай твоя български. Не е ли по-добре? Едно време руснаците идваха тука и пеехме “Солнечный круг, небо вокруг” и “вместе к коммунизму”, там, нали, да се пътува към комунизма заедно.

Наталия Кобилкина: Светлото бъдеще, да.

Водещ: А сега рускините идват у нас да ни учат как да правим – какво?

Наталия Кобилкина: Как да живеем щастливо руски...

Водещ: Как да живеем щастливо, правейки какво?

Наталия Кобилкина: Правейки любовта.

Водещ: Любовта. Как? Каква любов?

Наталия Кобилкина: Ми любовта се проявява по различни начини. Грижа, подкрепа, сексуално взаимодействие – това, което искаш да чуеш.

Водещ: Да.

Наталия Кобилкина: И всички различни хубави неща ./Надпис в долната част на екрана: Наталия Кобилкина, сексолог и семеен терапевт, известна и като “кралцата на фелациото”./

Водещ: Аз бях много против тази тема, но понеже екипа ми е женски, и те искат да чуят неща, които се отнасят до “фелациото”.

/Надпис в долната част на екрана: Мъжът и жената интимно; Практически курс по поддържане на любовната страст с Наталия Кобилкина/

Ще го наричаме фелацио, защото фелациото е била чистата дума, а пък свирка не била чистата дума.

Наталия Кобилкина /смее се/: Вие имате ли червена точка? Аз забелязвам, че там, където се появява, се появява червени точки.

Водещ: Ми не знам. Нямаме червена точка. Не можем да направим червена точка.

Наталия Кобилкина: Добре.

Водещ: Сега. Това е Наталия Кобилкина, която прави курсове по любов. Но пък, доколкото разбрах, в тези курсове, във Варна проведени, една от основните теми е доброто фелацио. Това е нещо, което ... Аз не съм израснал в такова общество, но пък явно много хора са любопитни. Колко хора имаше на курса за фелацио?

Наталия Кобилкина: Ние обучаваме и разказваме за какво става въпрос. И това е – не знам, 1% от всичко друго, което правиме. Разбира се, знам, че за журналисти това е много хубаво – един процент е много висок. И цялата работа...

Водещ: Само един въпрос имам за това. Иначе разкажи, да. Обучаваш българките да правят по-добре любов. Така го разбрах аз.

Наталия Кобилкина: А, да.

Водещ: Те зле ли правят любов?

Наталия Кобилкина: Въпрос да махнем сексуални табу.

Водещ: Да махнем сексуално табу.

Наталия Кобилкина: Неща... Колкото повече сексуални табу има, толкова по-мръсен става секса. Колкото по-спокойно, по-отворено, по-одухотворено - така можем да кажем...

Водещ: По-одухотворено се прави секс.

Наталия Кобилкина: ...хората говорят за секс, т.е. използвайки тази сексуална енергия. Не случайно в древна Гърция богиня Афродита, тя беше богиня на любовта, на сексуално взаимодействие и на творчество. И още Зигмунд Фройд казал, че има т. нар. сублимация – пренос на сексуална енергия в творчество. И когато ти събуждаш в себе си сексуална енергия, това е един супер силен поток. След курсове по сексология жени все едно изстрелват. Изстрелват в работа, в творчество, в...

Водещ: Кариера правят по-добра.

Наталия: Разбира се.

Водещ: Защо могат да правят по-добре *свирки*?

Наталия Кобилкина: За това, че енергия върви правилно.

Водещ: Енергията върви правилно.

Наталия Кобилкина: Те разбират, че секса, това е не нещо мръсно и забранено. Че секса, това е прекрасно нещо.

Водещ: Да. Сега... Защо сега ми се случва за първи път. В слушалката ми казаха “фелацио, моля”, нали. В смисъл, да говорим за твоите 200 лева и твой курс. “Интензивен курс по френски”. Колко струва тоя курс?

Наталия Кобилкина: По френски?

Водещ: Френски, така го наричаме, щото ми е удобно.

Наталия Кобилкина: Ние имаме различни курсове. Започвайки от безплатни лекции, които също провеждаме за население.../? /До 300 лева, които правим за малки групи в бутиков формат.

Водещ: Да. Те са “за какво”? За по-добро взаимодействие в кревата?

Наталия Кобилкина: За по-добро взаимодействие в отношение с мъже. Секс, това е един от различни фактори. Аз тука говорих с различни хора, които преподават семейна психотерапия; дори и момента, доколкото аз знам, по официални източници, на момента не преподават сексология, а обучават семейни терапевти. Аз винаги питам: господата преподаватели, как мислите? В едно семейство хора не правят ли секс? Не всички, но много от проблеми в едно семейство са основани на секс.

Водещ: Ако в едно семейство не правят секс, имат проблеми повече, отколкото друго семейство, така ли?

Наталия Кобилкина: А... Семейство не може да живее. Ние се раждаме от секса. /Водещ: Да, така е, забелязал съм, да./ Ние не сме Дева Мария – аз съм вярваща, но ние не сме, го правим без секс. Ако ти мислиш, че секс е нещо мръсно и гадно, значи, че ти нещо мръсно и гадно зачеваш детето.

Водещ: Зачеваш.

Наталия Кобилкина: Зачеваш.

Водещ: Аз мисля, че секса е нещо прекрасно, обаче не знам как се преподава. Не бих искал да ми го преподават, особено ... заради това, което работя. Нека все пак да направим... да свалим малко разговора конкретно. 300 лева курс – бутиков. Отиват примерно някакви жени. Има неща, които излизат от този курс, които са ми много любопитни. *Примерно има някакъв обект, който ти предаваш, който се нарича “кралска свирка”*. Това е някаква екстра в живота. Не бих искал да ми показваш как се прави, защото ще ме разберат неправилно много колеги. Но пък много колеги може би искат да разберат как се прави.

Наталия. *“Кралска свирка”, това е дълбока фелацио, което правят с гърлото.*

Водещ: *Това е “дълбоко гърло”, както се нарича на запад. Да. Добре. Благодаря ти! Българката и рускинята. Двете жени приличат ли си?*

Наталия Кобилкина: Ние сме славяни. Друго много интересно. Аз много обичам да изучавам думите. И ако се обърне внимание на дума славянин, тя има в себе си ян и ин. Т. е. ние имаме като славяни и мъжко и женското в себе си. Което е заложено. И няма кой знае колко разлика. Разлика по-скоро политическа или демографическа – че в Русия като цяло по-малко мъже. И дори ако те имат...

Водещ: Ако така разсъждаваме... Извинявай, че те прекъсвам. Ако така разсъждаваме, това означава, само мъжете имат ян и ин, щото славянин се отнася само до мъжете. “Ян”, “ин” – това е мъжете. “Славянка”, вече имаш “ин” и “янка”, не става...

Наталия Кобилкина: Пак има ин и ян.

Водещ: А, добре. Та какво – вие имахте повече мъже в Русия, така ли?

Наталия Кобилкина: Ние имахме по-малко мъже.

Водещ: По-малко, по-малко, извинявай, да.

Наталия Кобилкина: Имаме. И затова при жени стои голяма конкуренция за мъжете. И затова рускини абсолютно не е прието при нас да ходиш, да куп...да слезнеш да купиш хляб без грим или без токчета.

Водещ: Щото иначе ще се изложиш пред мъжете, които са малко.

Наталия Кобилкина: Да. Т.е. трябва винаги да бъдеш красива. Т.е. това е като професия. Това, което обучават жени, трябва да бъдеш красива, да угаждаш на съпруга си...

Водещ: Това предлага по-добре.

Наталия Кобилкина: Да кажем тази дума, или не си съгласна с нея? Това я лансира по-добре.

Наталия Кобилкина: Това е все едно... както миеш зъби. Никой не казва, че това, че аз мия зъби, аз там правя нещо за света. Това така ти си научен. При нас така са научени хора, че ти винаги трябва да си поддържан, да изглеждаш добре. Това е начин на живеене.

Водещ: За да спечелиш мъжа. Щото са малко.

Наталия Кобилкина: Да спечелиш мъжа, да. Т. е. да имаш любовта, да имаш мъж.

Водещ: А българките май не се стараят много, или се стараят?

Наталия Кобилкина: В България няма такъв проблем. Те нямат нужда.

Водещ: Има много мъже...

Наталия Кобилкина: Има много мъже тука. По-скоро мъже, доколкото забелязвам във фитнес, че повече мъже, отколкото жени. Повече мъже се стараят да изглеждат добре, да спечелят красива жена.

Водещ: Да. Това хубаво ли е?

Наталия Кобилкина: Ми за жени това е прекрасно. Когато жени в България ми се оплакват, че няма мъже, казвам: Моля ви, елате на екскурзия в Русия /Водещ: Да видите, че там няма мъже./. И вие ще разберете какво значи, какво богатство притежавате. Че тука има толкова много мъже. И са качествени.

Водещ: Значи, оттам тръгна твоята идея. Старанието една жена да се хареса на мъжете – дори да отива за хляб, трябва да бъде гримирана и трябва да бъде, така, някак си. “По така” се нарича на български, по така. И ти дойде тука това да го преподаваш на българките. А забелязваш ли, че те пък понякога прекаляват - бухнали коси, огромни – еър бег се нарича това на английски, въздушни въглавници... Просто някак си нещата излизат от контрол. Не мислиш ли, че съм прав, или смяташ, че всеки прави каквото си иска.

Наталия Кобилкина: Това, за което говориш Мартин, това е по-скоро чалга куртура, която се появи на Балкани.

Водещ: Вие нямате ли си чалга култура в Русия, като хора, така, нормални?

Наталия Кобилкина: Ние нямаме. При нас силикон... Може би пак генетика. Т.е. рускини като цяло имат по-големи, пищни форми и те са красиви. Това е факта. И те не им се налага. Т. е. при нас жени по-рядко правят операция. Просто затова, че не им се налага. Не за това...

Водещ: Трябва да се направи такова изследване – кой има по-пищни форми, в Евразия примерно. И все пак - българката по-притеснена ли е, или не е по-притеснена?

Наталия Кобилкина: Българка не притеснена, българка търсеца.

Водещ: Търсеца?

Наталия Кобилкина: Това, което на мен ми допада...

Водещ: Какво търси българката? Какво си видяла?

Наталия Кобилкина: Любовта и щастие.

Водещ: Да не би любовта и щастието да минават през някакъв сексуален обект или...?

Наталия Кобилкина: Не. За жена малко трудно да бъде щастлива, ако ти нямаш връзка и нямаш дете. Дори ако ти си постигнал супер големи успехи в кариера, обаче ти се прибираш в самотната къща, никой не те чака, ти пак няма да бъдеш щастлива. Мъж може. Той по-спокойно го приема. Докато жена, тя няма да се чувства щастлива.

Водещ: Тя трябва да има мъж. Точка. Трябва да има мъж.

Наталия Кобилкина: Не само че мъж, но и щастлива връзка с този мъж.

Водещ: Има такава импровизация върху твоята работа, че ти помагаш на момичетата да бъдат по-добри в кревата, оттам – това им помага за кариерата, по-добре... Малко става цинично в един момент, щото който е по-добре в кревата, по-добър е в семейството, в щастието, в кариерата. Това означава, че просто кревата е всичко онова, което ни прави после по-успешни. Едва ли не. Помага ли това да си добра в кревата в кариерата на една жена?

Наталия Кобилкина: Помага, ако... Какво значи да бъдеш добра в кревата? Означава, че...

Водещ: Това, което преподаваш, предполагам.

Наталия Кобилкина: Искам да обясня. Това не означава, че ти си правиш некакви техники и го правиш на шпагат или го правиш... некакви там пози.

Водещ: Що? Шпагат не е лоша идея, между другото.

Наталия Кобилкина: Това означава, че жена може да се отпусне и да има доверие към мъж до себе си. И ако ти имаш доверие към мъж до себе си, означава, че ти обичаш мъже като нация. А щом ги обичаш като нация, просто обичаш мъжете. Има жени...

Водещ: Обичаш мъжете като нация?

Наталия Кобилкина: Да, точно това. Просто обичаш мъжете. Има жени, които казват: всички мъже са лоши, всички мъже напускат, всички мъже изневеряват. Тоест...

Водещ: Всички са еднакви.

Наталия Кобилкина: Всички са еднакви.

Водещ: Всички бият.

Наталия Кобилкина: Точно това. Тоест...

Водещ: Всички не се бръснат, не си поддържат зъбите, обличат се лошо, напълняват.

/Наталия Кобилкина: Това означава не любов към мъжете./ Въобще българите са това.

Наталия Кобилкина: И когато жена научава да обича мъжете...

Водещ: Българския мъж обича – това е не от моя опит, аз изследвам нещата в този живот, прави секс и обръща гръб. Коментирай! Заспива.

Наталия Кобилкина: Ми това е не свързано с българин или не-българин, това е физиология. Мъже след това... При него хормони отиват нагоре. В момент на свършване, на оргазъм, те се изстрелват, след това има резкия спад надолу. И той в този момент наистина на него му е трудно да направи нещо.

Водещ: Ти оправдаваш обръщането на гръб след секс. Обясняваш го поне.

Наталия Кобилкина: Ако тя... Ми това е физиология. Тоест както жена се чувства след това по-ентузиазирани, то жена след хубав секс при нея е обратното. Тя точно свършва на вършина и си остава там.

Водещ: Тогава най-й се говори, най...

Наталия Кобилкина: И тя след хубав секс тя иска след това да прави манджи, да готви, да танцува, да работи. Тоест тя се зарежда от това. Докато той обратно. Тоест той дава, тя приема.

Водещ: Той винаги дава, така ли? Не мислиш ли, че ти помагаш жените да експлоатират мъжете?

Наталия Кобилкина: Аз помагам... Ако жена щастлива, тогава и той щастлив. /Водещ: Правилно, да./ Най-голямо оплакване на мъже, че аз се събуждам, тя е кисела, не е доволна, мрънкаща и аз искам да бягам. И когато жена е щастлива и събужда: “мм, колко ми е хубаво с теб! Аз съм толкова щастлива”, тогава при него всичко е хубаво и прекрасно. Тоест той иска да направи всичко за нея. Женската енергия, тя е искаща, а мъжете искат да направи жена си щастлива.

Водещ: Има такава пословица: “Сутрин булка засмяна – цял ден булка засмяна.” Това е пословицата, която... Може би трябва да бъде в друг часови пояс. Богати хора ли идват в твоя курс?

Наталия Кобилкина: Ми по-успяли като цяло, да.

Водещ: Успели хора, да. Има ли дипломи?

Наталия Кобилкина: Дипломи?

Водещ: Диплома значи документ, за това, че са били на курс.

Наталия Кобилкина: Не, няма дипломи.

Водещ: Практически задачи има ли? Между другото, ние се питахме правите ли *пред публика някакви неща, за да покажете как точно се извършва “кралското свирене”*?

Наталия Кобилкина: Не, не правим, ние обясняваме. След това тренират с партньор въщи...

Водещ: Но вие имате партньор също там, като преподавател, някой Игор си имаш, нали?

Наталия Кобилкина: Лято беше, да. Ние го каниме, той е най-големия сексолог в Русия.

Водещ: Не, кажи ми, че ти показваш как се прави онова упражнение със партньор.

Наталия Кобилкина: Ще разочаруя публиката. Не показвам.

Водещ: Тя изгуби половината си последователи тука.

Наталия Кобилкина: Абсолютно.

Водещ: Знаеш ли, много от твоята работа важи и за журналистите. *Успешната свирка е успешна кариера навсякъде*, включително и в нашия бранш. За съжаление. /16:13:07 часа/

/Заб. актосъставителя: Диалогът е предаден с автентичния изговор на госта в студиото Наталия Кобилкина./

С излъчване на гореописания диалог в предаването “ Карбовски: Директно”, доставчикът на медийни услуги “Нова Броудкастинг Груп” АД в програмата си “Нова телевизия” е допуснал разпространение на предаване, противоречащо на добрите нрави,

**с което е нарушен чл. 17, ал. 2, във връзка с чл. 10, ал. 1, т. 6 от Закона за радиото и телевизията, в частта “недопускане на предавания, които противоречат на добрите нрави”.**

**Към преписката са приложени следните документи и материали:**

1. Един бр. CD със запис на програма “Нова телевизия”, излъчена на 14.01.2012 г. от 16 до 16.30 часа.
2. Покана до “Нова Броудкастинг Груп” АД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № 19-00-36/16.02.2012 г.
3. Възражение на “Нова Броудкастинг Груп” АД срещу съставения акт.

Настоящото нарушение е извършено при условията на повторност. С **НП 64 / 24.11.2009 г.** на “Нова Броудкастинг Груп” АД е наложена имуществена санкция от 8 000 лв. за същото по вид нарушение. НП 64/24.11.2009 г. е **влязло в сила на 08.11.2011 г.**, окончателно потвърдено с Решение № 4998/08.11.2011 г. на Административен съд – София-град, произнесено по к.н.а.х.д. № 3699/2011 г. Настоящото нарушение е извършено в рамките на една година от влизане в сила на НП 64/24.11.2009 г., което го прави повторно по смисъла на § 1 т. 33 от ДР на ЗРТ. При повторно нарушение се налага имуществена санкция в двоен размер.

**Като проверих акта с оглед неговата законосъобразност и обоснованост и след като прецених възражението и събраните доказателства, на основание чл. 126, ал. 1 и ал. 3, във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

**П О С Т А Н О В Я В А М:**

**НАЛАГАМ** на “Нова Броудкастинг Груп” АД, ЕИК 832093629, със седалище и адрес: гр. София 1592, район Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, представлявано от ..... – **изпълнителен директор**, ЛНЧ ....., служебен адрес: гр. София 1592, район Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, имуществена санкция в размер на **16 000 (шестнадесет хиляди)** лева.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:  
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**  
БАНКА: **Б Н Б**

**Доц. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**  
**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М**

*Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.*

*Настоящото да се счита за покана по смисъла на чл. 182, ал. 1 от ДОПК.*

*В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.*

**Доц. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ**  
**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М**

*Изготвил: З. Георгиева – юрист СА*