

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-6/ 28.04.2021 г.

Днес, 28.04.2021 г., подписаната **Бетина ... Жотева, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-3/ 30.03.2021 г.**, съставен от ... – старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП ЕООД, ЕИК: 205738443**, седалище и адрес на управление: гр. София 1592, СО - район Искър, бул. „Христофор Колумб“ № 41, ет. 6, представлявано от Николай Стефанов Андреев – управител, за следното:

На 05.02.2021 г., в административната сграда на СЕМ - гр. София, бул. „Шипченски проход“ № 69, при преглед на запис от Интегрираната система за мониторинг (ИСМ) на програма „Нова телевизия“ на доставчика на медийни услуги „Нова Броудкастинг Груп“ ЕООД, е установено следното:

На 31.12.2020 г., в часовия пояс от 9.30 часа до 12:00 часа, по програма „Нова телевизия“, идентифицирана с таймер-сигнал и лого в горния десен ъгъл на екрана, е излъчено празнично издание на предаването „На кафе“, в което, по повод подготовката за новогодишната нощ, водеща и коментатори обсъждат рецепти за различни видове коктейли и се водят разговори, свързани с интимния живот на гостите в студиото.

В 10.51 ч. Гала: *Владе, добре дошъл, този път не сам, водиш подкрепление.*

Репортер: *Много сме.*

Гала: *Ти знаеш, само да кажа на тези момчета, в нашия предаване нищо, че е „На кафе“, много се говори за алкохол и за пиене, истински ценители имате в наше лице, така че много внимавайте какво ще подготвите днес.*

В кадър влизат четирима мъже, а пред тях на маса с рафтове от външната страна са наредени много бутилки както върху масата, така и във всички рафтове. Бутилките са различни по цвят без етикети. Водещата отива към тях. В долната част на екрана е изписано: „Новогодишни коктейли за добро настроение“

Репортер: *Да, ние с удоволствие ще изпратим, или по-скоро ще изритаме тази година и ще го направим със стил, с много готини напитки, поканил съм в тази връзка професионалисти в бранша, които да ни покажат как със стил да посрещнем новата година и да направим нещо по-интересно, не просто чисти питиета, а коктейли, да понаучите някой трик, с което да впечатлите гостите на домашното парти.*

Гала: *Ми има време, ето довечера можем да си направим за партито някой от тези коктейли. Нали няма да е нещо ниннин, което никой няма да може да повтори, не че няма да ми е приятно и такова нещо да покажете, но... все пак.*

Една от коментиращите в студиото: *Аз само да поздравя Владо за страхотния ти избор. Този красив мъж там, Александър, е моят преподавател по коктейли, учил ме е да правя конкретни коктейли...*

Гала: *А кой те е учил да ги пиеш? Защото да ги правиш не знам дали можеш, но всички знаем, че можеш да ги пиеш.*

Коментираща: *Аз си се родих с това умение, Гала.*

Друг от коментиращите: *Като ще се поздравяваме, поздравления за барман, с когото сме.*

Гала: *Добре, да започваме тогава.*

Репортер: *Започваме с нещо ядивно, да се подкрепим. Ето това е едно сорбе, Репортерът подава чаша на Кристина Патрашкова, тя я поема: ядивен коктейл, който...*

Гала: *Трябва да изчакаме леко да се отпусне, който Пепи Петров – Пиетро е приготвил.*

Репортер: *Пепи Петров – Пиетро е приготвил, отпуска се, /продължава да носи чаши на всички в студиото/ Благодарим, благодарим ти!*

Гала, отпивайки: *Ммммммммммм кааво има в него? Много приятно.*

Някой от студиото: *Вермут някъв....аперол със сигурност, чудесен е.*

Гала: *Ммммм, не казвай марка!*

Един през друг в студиото: *Аперол със сигурност. Хубаво ли е? Много. Чудесен е!*

Репортер: *Имаме райска ябълка тука със сигурност, много лед и вече можем да кажем, че сме във рая. Момчета, опитайте го и вие преди да започнем с основното приготвяне на коктейлите, защото...*

Гала: *Не, не, момчетата кво ще опитват, като трябва да работят...*

Репортер: *Е ма то тва е за настроение.*

Гала: *Добре, добре.*

Репортер: *Гладна мечка хоро не играе.*

Един през друг в студиото: *Искам само да видите Жоро как гледа като гладно куче. Не щото той е въздържател...и ще се избият.*

Гала: *Добре, дайте сега щото много коктейли ще приготвим, да видите поне как се случват. Така.*

10:53:55 ч. Репортер: *Да започнем с нещо наше балканско, което ще го приготви нашият балкански съсед Дарко Ангелески. Той е един от основателите на първия спик изи бар и ще приготви една класическа интерпретация на топъл коктейл, който се казва хот тоди, нарича се балкански чай. Хот тоди, сега ще го обясниме, хот тоди е коктейл на основата на гореща вода, уиски, лимон и карамфил, който коледарите на острова са опитвали така, за да се сгреят, когато ходят от една къща на друга, и се нарича хот тоди, защото е едно малко, нали тодлър са малките дечица от една до три години. И те са казали дайте да изпиеме по едно малко, от там идва хот тоди. В нашия случай, Дарко ще направи нашия балкански чай, като използва три вида ракия...*

Гала: *Кво ще сложиш в тоя балкански чай, бе, три вида билки?*

Барман: *Чакаме да дойде ваксината за Ковид, по принцип винаги се лекуваме с ракия.*

Гала: *Правилно, да.*

Барман: *И то сливова.*

Репортер: *Значи три ракии вътре имате – сливова, дюлева и гроздова, целия регион от балканите. Няма нужда са се сервира на...ъбъ да се съхранява на минус 70 като ваксината, да се съхранява, сервираме някъде на 4-5 градуса е супер. Знаете съм направил за вас е така, къде е камерата да я видя...*

Гала: *Оооооо, ще карамелизираш захар!*

Барман: *Да, кафява захар с малко бърбън ванилия, три различни ракии в бленд, ябълка и така. Ще ме изчакате малко да го направим за вас, да е супер.*

Репортер: *А през това време, за почитателите на водката, Алекс ще приготви нещо въбъ класическо, но естествено с негова интерпретация, това е интерпретация на*

московското муле, Алекс, ти си, заповядай, да. Той докато си приготви неговия балкански чай, Алекс ще ни представи да, московското муле.

В кадър влизат трима бармани, водеща и репортер. В долната част на екрана е изписано: „Московско муле“ с коледен дух. Алекс Симеонов приготвя коктейл, роден в Ню Йорк, с намигване към Русия“.

Барман: *Обаче цялата история е....далеч на другия континент се е зародила. Изцяло американска е историята, но понеже се използва водка и асоциацията е с Русия нали и с Москва.*

Репортер: *А пък мулето идва от къча, който, тъй така джинджифиловата бира, която също основната съставка, да има водка, джинджифилова бира.*

Гала: *Леле водка и бира, Анди...нали знаеш...*

Репортер: *Джинджифиловата бира е безалкохолна и всъщност историята с щатите е за тези три продукта джинджифилова бира, водка и тази медна чаша, тва медно канче, щото те са били абсолютно популярни.*

Барман: *Всичко вътре го приготвяме, той е много лесен за приготвяне коктейл.*

Репортер: *В началото на 40-те нямало е продажба на водка, нямало е продажба на джинджифилова бира, страшно непопулярни и тия медни канчета залежавали ииши един от собствениците на ресторанти на марка джинджифилова бира предложил на бармана си да разчисти мазето...*

Барман: *Така тва е лека интерпретация на класическия коктейл. В случая използвам мед от борови връхчета, който на практика не е съвсем точно мед, но така обичаме да го наричаме и първо това, което сложих беше емблематичен фреш от лайм, и за да го балансирам киселкото със сладко естествено му слагам този мед от борови връхчета. Така, да не забравиме най-важната съставка от всичките – водка.*

Гала: *Водката. Разбрах, че тва било едно от най-....питието, което най-много се пиело в Европа. Така ли е?*

Кадрите се редуват от близки планове на ръцете на бармана с бутилки, среден план на бармана с всичко на плота и план на барман, плот и водеща.

Репортер: *В Европа най-популярна е водката заради руснаците и поляците все пак.*

Гала: *Я, докато го разбърка, имаш късмет, че към всяко едно коктейлче, тва ще го дам на Юли мисля.*

Репортер: *Първото късметче е за ракийката. На Юли ли да го дам?*

Гала: *За ракийката ли? Ракийката или водката избираш? Айде бързо! Водката избираш. Отваряй, чети сега.*

Юли: *Благодаря за водката.*

Гала: *Отваряй, чети сега.*

Юли: *Момент, чакай, че трябва да не изпускам и тва.*

Гала: *То не е лесно така. Тряаа темпо. Такаааа...*

Юли чете изразително: *Такааа, хм, хм. Снежна прясна вчера ни засипа и социалния живот съсипа, ще изровиш прясната със снегорина, ще изритам лошата година, ех коктейлче с водка ми сипи, нека заваят звезди и зло под камък нека спи!*

Всички: *Еееееее, ехеееее.*

Водеща: *Браво! Добре, готов си да му го дадеш, почти на финала е тва, или?*

10:58:34 ч. Барман: *Остава само най-важната част - да декорираме финалния щрих.*

Юли: *А коктейлите, като смеси човек, нали не е проблем, щото аз тоя си го изблизах вече.*

Репортер: *То тва беше за начало, за....да прочистиме небцето и да отворим апетита.*

Гала през другите: Ауууууу с борче, гледай вътре с борово. Илко, оставям те да опиташ този великолепен коктейл, след малко ще пристигне и ракиеният. Аз обаче се отпращам тук към Насето, за да видим... Аууууууу какви хубави неща.....

10:59:04 ч. – 11:02:26 ч. излъчват кадри от приготвяне на храни.

11:02:26 ч. Гала: Аз се връщам към коктейлите. Светле, след малко се връщам при теб. Ще редуваме коктейли с кухня.

Репортер: Нашият по-скоро балкански чай вече е готов /подава на Гала чаша/ Пиетро започва да приготвя следващия коледен шприц.

Гала: Жоре, искаш ли топъл чай балкански? /подава чашата на седящ мъж/.

Някой: Това прилича на гювече малко, ама....

Гала: Сега какво е тва?

Репортер: Сега Пиетро ще направи един коледен шприц тътътъ....като коктейла е италиански, за тези, които искат да стартира вечерта с нещо по-леко, да си припомнят хубавите слънчеви залези, оранжевото лято и въобще всичко, което ни напомня за топлиите дни.

Гала: Дай ми късмета през това време докато той направи тая красота оранжево-червена /В кадър влизат ръцете на бармана и чашата с коктейла, който прави. Отдолу на екрана е изписано: „Коледен спритц с носталгия по лятото. Петър Петров – Пиетро приготвя коктейл, напомнящ на горещи залези“/ А леле а, кво правиш сега? Аз мислех, че от просекото щеее така. Глей са къв хубав: Слънце днес ни се усмихна и ветрецьт вън затихна, чакат ни от утре писти снежни, с пухкави снежинки нежни. С приятели празнувай ти безкрай и годината ти нека бъде рай. На всички го пожелавам!

Репортер: Готов е коктейлът бърз, подходящ както за....

Гала: Така ли го пием, без сламка, без нищо?

Репортер: Без сламка, нали носът да е по-близо до чашата да уловим аромата, който се отделя.

Гала, държейки чаша с коктейл, приближена към носа и: Моят е чувствителен. Да, чудесно е, харесва ми.

Жоро: Аз само да кажа, че не съм фен на ракията, обаче тва е супер вкусно.

Гала: Видяла съм, че праиш бара в Инстаграм с ракия с някой хора, така че не си измисляй.

Жоро: Те пиеха ракия.

Репортер: Жоре, имаме и късмет към този коктейл. Давам ти го, ако искаш да си го прочетеш.

Гала: Хора, днес е празник, не може ли по-кратко предаване, искам да го изпия тоя коктейл сега /натъртено, държейки чашата и приближавайки я към носа си/.

Някой: Целия?

Гала: Да!

Някой: Давай!

Гала оставя чашата на бара: Добре, няма, айде добре, казаха ми да се държа прилично.

Репортер: Ние вече сме на следващия коктейл, който Дарко ще приготви. Какво е парти без текила? Всички си представяте може би горещи ноци, мексикански мариачи, сол, лимон, танци. Обаче ние ще направим една снежна маргарита, естествено базата е текила, имаме също така ликьор, имаме още няколко съставки. Дарко?

Дарко: 100 % агаве текила, много хубав агаве сироп, кокосова вода и фреш лайм.

Близък план на ръцете на бармана и шейкьра, в който разбива съставките, след което сипва в чаша. Надписът отдолу на екрана е: „Бяла маргарита. Дарко Ангелески – снежна виелица в чаша, но с вкус на Мексико“

Гала: *Имаме истински ценител тук на текилата и коктейлите с текила, така че давай късметчето бързо, отваряй го и чети, Владе.*

Репортер: *Ето късметчето за текилата, ще го прочета аз: Снежни бури, вятър, виелици, камина топла, преживелици, гуакамоле начо с маргарита, ще купонясваме до насита.*

Гала взима коктейла и тръгва към Анди: *Е как да не е за Анди, сега?*

Анди: *Това е за мен.*

Гала: *С късмета си идва всичко, гледай снежна маргарита.*

Анди: *Толкова много алкохол не съм смесвала от 10-ти клас, много благодаря! /Взема чашата и отпива/.*

11:05:15 ч.

Гала: *Добре, защо лъжем и на 31-ви, бе Анди, нека днес бъдем откровени със зрителите!*

Анди: *Прекрасно е!*

Гала: *Да!*

Репортер: *Сега следващия коктейл, ние ще започнем приготвянето на един олд фешън, /близък план на Гала, която отпива от голяма чаша с оранжев коктейл/ което може би ще се комбинира с нещо вкусно от кухнята.*

Гала: *Аз отивам, да в кухнята и се връщам да видя олд фешъна. Не е за мен, само да ти кажа олд фешъна, вече съм си взела коктейла, на някой друг го дай.*

Гала отива към кухнята и говори с готвачите за храните, които приготвят.

11:09:25 Гала: *След малко идвам при Никола, но някак си ме дърпа и към алкохола.*

Гала се връща към бара с коктейлите.

Гала: *Къде ми е коктейлът?*

Владо: *Аз съм ти го прибрал.*

Гала: *Защо, Владе, казаха ти отгоре ли?*

Владо: *Не.*

Гала: *Познавам си екипа, казали са ти прибере и коктейла, има още 2 часа предаване.*

Някой: *Хо, хо, хо холд фешън, това е наименованието на олд фешън, разбира се интерпретация, приготвена от Алекс на този най-популярен коктейл с уиски.*

Гала: *Алекс, какво сложи? Уиски, така ли? С уиски каза Владо. Класика, значи за Криси ще е.*

Барман: *И аз така предположих. Американско ръжено уиски, във кленов сироп, въ тинктура от зелени орехчета и малко аугустура, портокалови масла ишии и тва е и го декорираме.*

Гала: *Страхотно звучи. И със тва.*

Барман: *И отгоре карамелизирано орехче.*

Гала: *Ееееее само погледни как изглежда. И тук също няма сламки. Абе прави ми впечатление, че нямат сламки коктейлите. Нито един не видях със сламка, така ли е? Тва ли е олд фешън?*

Барманът забърква питие. В близък план се виждат бара с напитките, след което го занася към Кристина Патрашкова и ѝ го подава.

Владо: *Ето и късмета, чуй сега.*

Кристина: *Хо, хо, хо, нацепих дървата, хо, хо, хо, впрегнах елените, хо, хо, хо, подарях шейната, хо, хо, хо, летя над горите заснежени, хо, хо, хо и ти носим подарък с елените. Ето кой е дядо Коледа.*

Всички: *Наздраве! Наздраве! Наздраве, Криси!*

Гала: *Я го опитай, Криси, да кажеш какъв е вкусът.*

Кристина: *Сега опитвам веднага.*

Гала: *Ще си счупят краката за на Гери коктейла, гледай кво става.*

Гери: *Благодаря, момчета!*

Гала: *Ох, спрях да чувам, колеги, честно ви казвам, какво ми казахте?*

Владо: *Мисля, че тези балончета, които са в нашите коктейли с пенливи вина събдват нашите желания, възжеления и придават тва приятно гъделичкане на небцето и стомаха, така, че да избухнем тази вечер.*

Владо занася коктейла на Гери, тя отпива, след което към нея се приближават Никол и Анди и трите чукват чашите си за „Наздраве“.

Някой: *Наздраве, момичета!*

Гала: *Кво сложи тук? Всеки сложи по нещо и кво стана не знам.*

Някой: *И накрая стана най-хубавото.*

Гала: *Виж само как се разнася аромата, eeeeeей, Дареееее. Айде, Даре, айде да видим сега, детското коктейлче. /Гала занася коктейл на Дарко, подава му го, той го помирисва/.*

Дарко: *Оууууууу колко хубаво мирише!*

Някой: *Наздраве, то е безалкохолно.*

Гала: *Кво като е безалкохолно.*

Правят си наздраве с другите.

Гала: *Само у нас мисля, че не си казват „Наздраве“ с безалкохолни напитки и с вода. Бранко, така ли е? Той клекна малко, ама не моа да го попитам.*

Бранко, изправяйки се: *Тук съм.*

Гала: *Кажи наздраве, казвате ли си вие безззззз, когато пиете нещо безалкохолно?*

Бранко: *Да.*

Гала: *Разбира се, че е така.*

Дарко: *Наздраве, мили хора, ммммм мирише на лято... ..*

Някой: *Имаше един лаф: Много ми е тъжно, много ми е болно, когато ме черпят с безалкохолно.*

Гала отива при готвачите.

11:24:55 ч. студио

Всички участници са зад маси, на които има малки чаши с различни по цвят шотове, танцуват.

11:25:11 ч. Гала: *И така, мили колеги, дойде време за една игра, накрая на годината ще изиграем една игра, в която ще свалим маските, ще ви разголи до последно. Пред всеки от вас има по три плика запечатани. Във всеки от пликите има въпрос към вас. Ще започнем ей така подред с въпросите. Прочитай въпроса и давай отговор. Първо давай отговор без да ни казваш нищо. Ние останалите трябва да се сетим какъв е бил въпросът. Но накрая ти решавай дали да прочетеш и да ни кажеш какъв е бил въпросът или да ни оставиш само да гадаем, тогава обаче ще трябва да изпиеш един ей такъв шот.*

Един през друг говорят всички. В долната част на екрана е изписано: *Отговори на въпрос или изпий шот. Панелът на „На кафе“ отговоря на неудобни въпроси“.*

Гала: *Не можеш да лъжеш. Моля те, от теб започваме /сочейки Юли/, от синия плик.*

Юли: *Синия плик. Чакай малко, че тука някой ги е затворил, ама как ги е затворил.*

Гала: *Така е, за да не прочетеш, внимавай, че Анди гледа. Не го чети на глас, давай отговор.*

Някой: *И отговорът е? Няква цифра е, смята, смята ги, а не мое се сети кога е било.*

Гала: *Юлка?*

Юли: *В натура.*

Гала: *В натура си се появявал някъде пред...*

Кристина: *Как е поискала някоя оперна певица да ѝ се отблагодариш?*

Жоро: *Нямал си пари за такси и си си платил?*

Гала: *Абе, Жорка, бе, обикновено 99,9% са мъже таксиметровите шофьори.*

Дарко: *Юли е давал уроци на кандидат-студентка в консерваторията и му е плащала в натура?*

Юли: *Не бе, аз в натура.*

Гери: *Някъде си излезнал пред много хора в натура?*

Никол: *Не, не, плащал си нещо някъде със сигурност. Просто кажи какво си плащал.*

Юли: *Въпросът е какъв подарък си правил на дама, за да я впечатлиш?*

Всички: *Оoooooooooooooooooooooooooooo*

Гала: *Браво, браво, бравоооо.....*

Някой: *Юли, ама под елхата ли беше? Сега няма да пие, не му се пие...*

Гала: *Анди, грабвай синьото пликче!*

Анди: *Айдеeee да видим, има ли нещо срамно, което Анди да не е казала? /отваря плика и започва да чете/.*

Юли: *Сигурен съм, че има.*

Анди: *Ббббббббб оооооооо, кх...*

Гала: *Отговора?*

Анди: *Емиииии кх...*

Другите: *Давай, давай, айде де няма срамно, ти кви неща каза...*

Анди: *Емиииииии добре, Явор Бахаров /смачкава листчето и го хвърля на масата/.*

Другите един през друг: *Оoooooooooooo. С кой актьор си спала? Много лесно, много лесно. За кой актьор си мечтала? Кой актьор си сънувала? Сънувала в еротичен сън за първи път?*

Анди: *Еееее Криси, бе значи бе...*

Другите: *Ееееееее тва било...*

Анди: *Ама бях малка, беше в годините на „Стъклен дом“.*

Другите: *Оoooooooooooo, добре, и са трябва да изпие ли? Познахме, трябва да пиеш, синьото, давай, синьото давай, няма ли да пие?*

Гала: *Е, познахме, така или иначе, тя можеше да ни каже самата тя.*

Гери отваря плика и се усмихва.

Гери: *Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха...*

Гала: *Какъв е отговора, Гери? Смешничко май, ама леко неловко някак си ми изглежда.*

Гери: *А сега само да поясня.....добре, айде после след въпроса. Амиииии да кажем ахм, хм десет.*

Другите: *Десет? Сантиметра ли е това, Гери? Десет пъти с един мъж? Десет мъже? Колко пъти си изневерявала? С колко мъже си спала едновременно?*

Гери: *Оoooooooooooo, не.*

Другите: *Не едновременно, общо? Колко конкурса си печелила?*

Гери: *Мислех да пия шот, но ще кажа въпроса, защото след тези предположения....*

Гала: *Чакай де, чакай, десет сега ъъъъъ...*

Другите: *Десет мъже си имала в живота си? Хиляди лева за няква съответнаааааа...*

Гала: *Добре де, десет пъти с един мъж не ти ли харесва? Добре, не е тва явно, добре.*

Гери: *Не е удобно, другият въпрос?*

Другите: *Десет пъти си готвила общо през живота си?*

Гала: *Тва ли е отговора? Ма те са много?*

Дарко: *Ами те са много, но...да, тва е отговорът, те са много.*

Другите: *Кои са ролите, които си представяш да изиграеш? Колко гаджета си имал.... Чакай, чакай, към беше отговорът, извинявай?*

Дарко: *Отговорът е те са много.*

Юли: *Кои са ролите, които още не си изиграл, а искаш да изиграеш?*
Гала: *Няма да е за роли, за жени ще е.*
Някой: *С колко от колежките си си спал?*
Гала: *С колко би искал от колежките си си харесвал сексуално, си пожелавал?*
Другите: *На колко хора си откраднал жените? С коя колежка си имал еротични сцени, с колко колежки си имал еротични сцени? С колко колеги си имал еротични сцени?*
Дарко: *Не, не, ма как да те много са наистина.*
Другите: *Ма дай малко по-конкретно!*
Дарко: *Добре, ша ви разхвърлям, щото те да нали иишии Койна Русева, и Теди Духовникова и Пападоп...*
Другите: *С колко си се целувал? Добре, пожелавал си ги?*
Дарко: *Не, не не не...*
Другите: *Когато си играл в еротична сцена с тях се е случвало.....Виждал си ги голи? Верно ли? Какво? Виждал ги е голи.*
Дарко: *Тва се случва често, зад кулисите, братче....А те как са ме виждали...ама аз имам и представление, в което па нап пау, па на пау и оставам само по чорапки...*
Всички: *Еееее, кое е то, бе? Ама ти не ни покани на него между другото.*
Дарко: *Еми ще ви поканя.*
Гала: *То пък едни чорапки, айде...*
Жоро: *И аз със синичкото ще започна, да видим, какво точно ще го досрамее Георги да каже пред хората. /Отваря плика/. О, боже, господи...Добре, ъъъъъъъ. Шест.*
Всички: *Шест? По колко пъти мастурбираш на ден? Шест пъти не си успявал да направиш нищо в момента, в който е трябвало? Колко пъти си хващал жена си в изневяра?*
Жоро: *Какъв е мъж....тиишии как ще изневерява шест пъти? Аз порно актьор ли съм или какво? Шест пъти?*
Някой: *Колко пъти си се оправдавал, че си бил пиян...*
Жоро: *Добре, става въпрос за постижения по-скоро.*
Някой: *Тogaва един след друг*
Жоро: *Близо е, ама не е, близо е, ама не е, е шест пъти един след друг, аз ще сваля много килограми.*
Гала: *Ти си слабичък.*
Някой: *След кой път правене на любов да го наречеме, са ти казвали, „Пич, ти не ставаши, да си ходиши“? Тва става след първия, Дарко, ти, къде шест. Колко момичета са ти казвали, че ти пишат шестица, не, то не става...*

11:38:33 ч.

Гала: *Кой плик отваряме, има ли значение?*
Другите: *Червеното, червеното, червеното.*
Юли отваря червения плик: *Щом синьото беше такова, представям си какво ще е червеното. Я да видя сега ЦСКА кво ми е приготвила.*
Гала: *Някоя корепетиторка тука ще има според мене.*
Юли: *Иишиишии. Водеща на сутрешно предаване.*
Другите: *Кой харесваш най-много? Какъв искаше да станеш като беше малък?*
Гала: *Пожелавал си някоя водеща на сутрешно предаване?*
Юли: *Не, не е тва въпросът, иначе.....*
Дарко: *Какъв си искал да станеш като си бил малък? Ааааа чакай...*
Юли: *Аз не съм малък от много време, аз съм един и деветдесет и четири.*
Гала: *Водеща на сутрешно предаване те е пожелавала теб?*
Юли: *Не.*

Другите: *Къде предложи на Тони брак? Не, къде са странните места, на които си правил секс?*

Дарко: *Да.*

Другите: *Кръговото? Е как кръговото? Вие се въртите и си се такавите и си въртите?*

Дарко: *Не, казах... Ама то кръговото не е само да караш колата, нали? Ти караш колата и.../Започва да прави движения с ханша, наподобяващи сексуален акт, а ръцете са изправени все едно държи волан/.*

Другите: *Ааааааа, ахахахахаха...*

Гала: *Божееее, простете ни, 31-ви е.*

Дарко: *Ти си отбивааш и отстрани си правиш такава.*

Никол: *Дарко, не можеш да отбиееш в кръговото. Баща ми е полицай, човек. Той ако го чуе това нещо...*

Дарко: *На бул. „Мария Луиза“ ни беше тясно в колата.*

Гала: *Ама колко часа поне беше, кажи, ако сте излезли от там.*

Дарко: *Е 2-3 часа беше.*

Никол: *Добре, че не е било в кръговото пак.*

Гала: *Дайте да не го разпитваме. Вярно, че е 31-ви, че пийнахте малко повече.*

Жоро отваря червения плик: *Така, кх, ами ааааааа голи гърди.*

Другите: *Кое те възбужда? Кое ти е фетишиа? Сексуалния? От кое те е страх?*

Жоро: *Не, от тва не ме е страх.*

Другите: *Безстрашно влизам в боя, Дарко. Кое най-много те впечатлява?*

Жоро: *Не, мен мозъка ме впечатлява най-много.*

Дарко: *Върху коя част от тялото на жената би искал дааааа...*

Жоро: *Не, не, не, не...*

Гала: *Даре, моля те оберни малко ти, че стана много хард, малко само.*

Дарко: *Ми такива са въпросите.*

Жоро: *Става въпрос за свалка, ако мога да ви помогна по тоя начин.*

Другите: *Къде гледаш на свалката? Не, коя е най-важната част от женското...Върху коя част на женското тяло си писал поезия? Автограф къде си дал може би....*

Гала: *Добре, айде отговори.*

Жоро: *Кой е най-неприличния намек, който са ти правили на теб? В смисъл това е видеото с онези гърди. /Прави жест с ръце все едно разкъсва дрехи на гърдите.../.*

Някой: *Е тва е заблуждаващо.*

Жоро: *Защо да е заблуждаващо? Как да гооооо обясня? Голи гърди. Намек ли е? Намек е, айде.*

Гала: *Даре, хайде моля те, отвори си ти следващия плик, защото ти на всичките ни даде един и същи отговор. Много са, много са. Много са.*

Дарко отваря плика: *Ама не, аз после ги уточнявах.*

Гала: *Дай да видим сеа, ако пак кажеш много сааааа.....*

Дарко: *Не се сецам.*

11:48:39 ч.

Дарко: *Аз ги правя, то е друго, амааа не, не. Много са. Не глупости. Малко са.*

Другите: *Подскажи, подскажи малко.*

Дарко: *Как да подскажа?*

Другите: *Жените, в които си се влюбвал истински?*

Дарко: *В интерес на истината не съм правил такъв...*

Другите: *Тройка, дали си правил тройка?*

Дарко: *Не, не съм правил такъв.*

Другите: *Романтичен жест?*
Гала: *Не съм правил такъв...групов секс? Садо-мазо?*
Дарко: *Не, не*
Някой: *Ама вид секс ли е?*
Дарко: *Между другото, не съм правил такъв. Между другото, не съм правил такава. Мое съм голяма разпоретина, ама...*
Кристина: *Някаква оргия нещо?*
Дарко: *Не е нищо общо с оргията. Така беше близко Андите преди малко, ама не точно романтичен.*
Гала: *Анди, ти кво каза?*
Дарко: *Не, Гери го каза преди малко. Ти ли каза нещо за романтика?*
Гери: *Дааа най-романтичния жест, който, нали, си правил.*
Дарко: *Кой е най-еротичния подарък, който си правил.*
Някой: *И ти какво отговори?*
Дарко: *Ми не съм правил.*
Всички: *Ееееее аааааааа ууууу...*
Гала: *Да го поправиш 2021-ва. Веднага след рекламата чакам всички колеги репортери, мили мои, всички, всички момичета тук при нас да вдигнем наздравица. Дарко ще потанцува, ще се потъркаля, ще направи някакви.....така влизаме в 2021-ва.*

11:50:07 ч. Реклама. След рекламата влизат репортерите на предаването. Отварят шампанско, вдигат наздравици и си пожелават успешна нова 2021-ва година.
Край.

Деца са защитени като потребители на медийни услуги и доставчиците на медийни услуги са задължени да не създават и предоставят за разпространение предавания, които могат да увредят физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Елементи от програмното съдържание на доставчиците на медийни услуги, които могат да въздействат неблагоприятно или да създадат опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, следва да бъдат разполагани в програмни пояси, които се предполага, че не привличат детска аудитория, съгласно т. 27 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата (Критериите) – приетите с Решение № 234/ 25.10.2011 г., изменени с Решение № РД-05-109/ 28.09.2017 г. на Съвета за електронни медии. Предаването няма препоръчителен знак за родителски контрол, а часовият пояс, в който се излъчва, е разположен в светлата част на деня, в която без родителски контрол децата могат да станат потребители на гореописаното медийно съдържание.

Съгласно т. 29 от Критериите, доставчиците на медийни услуги не допускат предоставяне за разпространение на предаване или форми на търговски съобщения, с изключение на филми, сериали и други кинематографични произведения, насочени към деца или в които има участие на дете, или има дете, което употребява алкохолни напитки, и не се насърчава прекомерната употреба на такива напитки.

В гореописаното аудио-визуално съдържание се констатира в национален ефир консумация на високоалкохолни – спиртни напитки и коктейли от известни личности – участници в предаването, което се излъчва в часовете преди обяд. „Празничната“ (новогодишна) консумация представя единствено в положителна светлина спиртните напитки и удоволствието от тях, като участниците в предаването демонстрират добро настроение и насърчават публиката да опита коктейлите. От поведението им може да се направи грешният извод, че спиртните коктейли гарантират социален престиж и добро

настроение, докато въздържанието е представено в негативен план. Демонстрацията на употреба на множество различни видове спиртни напитки като водка, уиски, ракия, текила, джин и други, насърчава прекомерната им консумация.

Също в неподходящо за детската аудитория телевизионно време, под формата на забавна игра, участниците в предаването обсъждат сексуалните си преживявания и мечтите за такива, като използват отново в този часови пояс и без обозначение за възраст думи и изрази като: плащане в натура; секс; злополучен опит с 10 см.; еротични сънища; гледаш порно, напушена по анцунг; еротични сцени; мастурбации; напиване до повръщане; оргазъм; странни места за правене на секс; невербални движения с тялото, наподобяващи полов акт; възбуда; фетиш; голи гърди; тройка; групов секс; садо-мазо; разпоретина; оргия.

С излъчването на описаното съдържание в предаването „На кафе“ в светлата част на деня – преди обяд (от 10:50 ч. до 12:00 ч. на 31.12.2020 г.) в програма „Нова телевизия“, доставчикът „Нова Броудкастинг Груп“ ЕООД е допуснал предоставяне за разпространение на предаване, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, с което е **нарушил § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на Закона за радиото и телевизията, (обн., ДВ, бр. 109/ 2020 г., в сила от 22.12.2020 г.), във връзка с чл. 17, ал. 2 (изм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.), във връзка с т. 27 и т. 29 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическо, нравствено и/или социално развитие на децата, приети по реда на чл. 32, ал. 5 (отм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.).**

Към акта са приложени следните писмени документи и материали: 1 (един) бр. DVD-R със запис на част от програма „Нова телевизия“, излъчена на 31.12.2020 г.; Покана за съставяне на АУАН с изх. на СЕМ № НД-05-94-00-1/ 24.03.2021 г., вх. на „Нова Броудкастинг Груп“ ЕООД № 564/ 24.03.2021 г.; Пълномощно рег. № 2149/ 22.02.2021 г. на нотариус Весела Ивчева.

Постъпило е писмено възражение с вх. № НД-05 94-00-1/ 05.04.2021 г. от упълномощен представител на доставчика, в което се отрича извършването на нарушение. На първо място е посочено, че в АУАН се съдържат единствено фонограма на разговора и цитати от ЗРТ и Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ, като не става ясно коя част от излъченото съдържание е неблагоприятна или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата. Твърди се също, че актосъставителят не е взел предвид характера на предаването и неговата целева аудитория и че то е насочено предимно към дамската публика, а не към детската аудитория. Липсва анализ по какъв начин изброените откъслечни думи и изрази в предаването нарушават т. 27 от Критериите. На последно място се посочва, че 31.12.2020 г. е ден от коледната ваканция на децата и, съответно, те се намират вкъщи, като родителите биха могли да осъществят контрол над съдържанието, което да достигне до децата им в този ден.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-3/ 30.03.2021 г. с оглед неговата законосъобразност и обосноваост, и прецених събраните доказателства и направените възражения намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. АУАН е връчен по реда на чл. 128, ал. 2 от ЗРТ на

представител на доставчика, който е реализирал адекватно правото си на защита, подавайки писмено възражение.

АУАН е законосъобразен и от материалноправна страна. Противно на твърденията на представителя на доставчика, фактическото описание на неблагоприятното за деца съдържание е описано напълно точно и коректно, изчерпателно са изброени всички моменти, в които участниците и водещите употребяват алкохол или говорят за алкохол, както и разговорите на сексуална тематика, неподходящи за детска аудитория.

Неоснователна намирам и тезата, че поради характера и аудиторията на предаването, то няма как да осъществи нарушение на Критериите относно децата. Фактът, че конкретното издание на „На кафе“ е излъчено в празничен ден (който всъщност, съгласно Кодекса на труда, е работен ден), както и твърдението, че предаването е предназначено предимно за женска аудитория, не освобождават „Нова Броудкастинг Груп“ ЕООД от отговорността да съобразява съдържанието на своите програми и предавания с изискванията на ЗРТ. В конкретния случай водещите и гостите пият алкохолни напитки през по-голямата част от времето (в сутрешен час), представяйки употребата им почти като задължителна предпоставка за добро настроение, като липсва какъвто и да е апел към зрителите, подканящ към умерена консумация на подобни питиета или най-малкото към консумацията им само от пълнолетни лица. В синхрон с „освободеното“ поведение по случай предстоящото посрещане на Новата година, в предаването са включени и разговори на сексуална тематика (отговори на „неудобни“ въпроси), също неподходящи за възприемане от деца. Подобно поведение представлява сериозна опасност за детската аудитория, склонна да копира поведение от телевизионния екран, да си направи погрешния извод, че неограничената употребата на алкохол по всяко време на денонощието е нормална и осигурява социален престиж, докато въздържанието е представено в негативна светлина. Обществените отношения, които са засегнати с излъчването на конкретното съдържание – а именно правилното развитие на децата, изграждане на ценностната им система, са от особена важност, за да бъде приет случая за маловажен. Неслучайно, както в България, така и в световен мащаб, се цели ограничаване на употребата на алкохол и най-вече спиртни напитки, като се взема под внимание вредното им въздействие върху човека и възможността да доведе до пристрастяване не само сред по-възрастното население, но и сред младата аудитория.

Със Закона за изменение и допълнение на Закона за радиото и телевизията, обн., ДВ, бр. 109/ 22.12.2020 г., в сила от същата дата, са направени изменения в разпоредбите относно децата, като разпоредбата на чл. 17, ал. 2 е изменена, а задълженията на доставчиците по отношение защита на детската аудитория, са кумулирани в чл. 17а от ЗРТ. Отменена е и нормата на чл. 32, ал. 5 от ЗРТ. Новите разпоредби предвиждат изработването на Кодекс за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни за деца, в рамките на 8 месеца след влизане на закона в сила. Съгласно § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на ЗРТ, до влизането в сила на Кодекса за поведение се прилагат Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата по отменената ал. 5 на чл. 32. В този смисъл намирам, че независимо от настъпилите промени, не е налице влязла в сила по-благоприятна норма, която да изключва административнонаказателната отговорност на доставчика, а напротив – законодателят изрично е предвидил прилагането на Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ (отм.) до влизането в сила на новия Кодекс за поведение. Размерът на санкциите, предвиден за нарушение на разпоредбите относно децата, също не е променен.

Предвид горното и на основание чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 и чл. 129, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията, и § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на Закона за радиото и телевизията (обн., ДВ, бр. 109/ 2020 г., в сила от 22.12.2020 г.)

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на **НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП ЕООД, ЕИК: 205738443**, седалище и адрес на управление: гр. София 1592, СО - район Искър, бул. „Христофор Колумб“ № 41, ет. 6, представлявано от Николай Стефанов Андреев – управител, **имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 (изм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.) във връзка с т. 27 и т. 29 от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическо, нравственото и/или социалното развитие на децата, приети по реда на чл. 32, ал. 5 (отм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.) от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD
БАНКА: Б Н Б

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
БЕТИНА ЖОТЕВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
БЕТИНА ЖОТЕВА**