

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-2/ 13.01.2021 г.

Днес, 13.01.2021 г., подписаната **Бетина ... Жотева, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-21/ 29.12.2020 г.**, съставен от ..., главен инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **„МУВИСТАР” ЕООД, ЕИК 201781237**, седалище и адрес на управление: гр. София 1680, СО - район Красно село, бул. „България” № 88, вх. 1, ет. 1, ап. 4, представлявано от Даниела Иванова Ценова, за следното:

На 20.11.2020 г., в гр. София, в административната сграда на СЕМ – бул. “Шипченски проход” № 69, при извършване на преглед на записи от два диска, предоставени от доставчика на медийни услуги с писмо вх. на СЕМ № НД-05 94-00-367/ 20.10.2020 г., съдържащи файлове, означени с дата, час на излъчване (14.00-18.00) и лого на програма „MOVIESTAR” на доставчика на медийни услуги МУВИСТАР ЕООД, е установено, че:

На 29.09.2020 г. от 15:00 ч. до 16:15 ч. по програма „MOVIESTAR” е излъчен игралният филм „Бруно”. Филмът е обозначен с надпис: „Препоръчителен родителски контрол. Визуализиран знак 18. Филмът не се препоръчва за лица под 18 години.”

Филмът е със следното аудиовизуално съдържание:

Млад мъж върви по улицата с женствена походка и облечен с къси панталонки. Това е Бруно, водещ на модно списание. Бруно иска да стане известен. Модно ревю в което Бруно интервюира млад мъж: „Направи нещо шуро. Поне една от топките да мернем.” Младежът смъква панталоните си и разкрива космите на пубиса си (от 0.07.29 до 0.27.43 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 14-35-00-14-35-00 ч.).

Бруно е облечен в розов гащеризон с веещ се penis (0.28.44 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 14-35-00-14-35-00 ч.), също в розово. „Влюбих се в един стюард-пигмей. Съвсем нормална двойка сме - скучни домошари”. Стюардът в лъскаво зелено трико кара велоергометър, на който е прикрепен прът, завършващ с дилдо, ритмично влизащ в задните части на Бруно (на тях има черна точка). Бруно вкарва маркуч на пожарогасител в задните части на момчето и пуска пяна. Стюардът седи на стол, закрепен на обтегнати ластици с гръб към Бруно. Сваля ципът на трикото отзад (черна точка) и пуска ластиците, „нанизвайки” се на Бруно. Момчето почиства малка масичка с прахосмукачка, след което Бруно вкарва члена си в нея и я включва. Младият мъж с гръб към Бруно който започва да го върти: „Боже, усещам го. Става огромен.” Бруно отваря бутилка шампанско, която е в задника на стюарда и налива пенливата течност в метална купа. (0.29.15 - 0.29.55 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 14-35-00-14-35-00 ч.).

Модно ревю. Бруно е с тоалет, на който се лепи всичко и проваля шоуто. Същото се случва и на друго ревю, заяждайки се с възрастна дама. Изгонен отвсякъде, той решава да завладее Лос Анжелис и Холивуд. „Аз ще бъда най-известният австриец, след Хитлер.” На летището се запознава със своя бъдещ асистент, който е впечатлен от способностите му. Бруно ще бъде най-известната гей звезда след Шварценегер. Въпреки провала си на снимачната площадка успява да направи впечатление с нестандартното си поведение на един артистичен агент (етюд от „Отело” на Шекспир - нищо общо с оригинала).

Бруно е в салон за красота „Розови бузки”. Обяснява на жената в студиото колко е окосмена Салма Хайек - „можеш да напълниш възглавница с космите ѝ” и говори с агента си по телефона, докато почистват задните му части - „аушвица”, а към козметичката „може ли да не ми бъркаш в ануса”. (0.07.0.37-09.13 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 15-05-

00 -15-35-00 ч.). Успява да вземе интервю за новото си предаване от Пола Абдул. Провал на презентацията на предаването, което се оказва гейско шоу – има и опит за интервю от Харисън Форд, който го нарушава. Шоуто завършва с крупен план на въртящ се член. „Мой е пенисът” - гордо казва Бруно (0.14.26-0.14.48 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 15-05-00-15-35-00ч.). Следва интервю с конгресмен. По време на разговора Бруно сваля гащите си. Бесен, мъжът напуска.

Отчаян, Бруно посещава гадател, който говори с духове, и го моли да го свърже с някой. Докато трае сеансът, Бруно изиграва виртуален орален секс с всички възможни подробности, които предлага пантомимата (0.19.24-0.20.38 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 15-05-00-15-35-00 ч.). Бруно решава да търси известност в Близкия Изток. В Израел, скандализирайки с облеклото си хората, е подгонен и се спасява с бягство. На среща с представители на двете общности - евреи и палестинци, бърка организацията Хамас с хумус и пита дали палестинците ще върнат пирамидите на Израел. Исква да бъде гълъб на мира и изпява хомосексуална песничка за обединение. Мъжете с облекчение го изпращат. От това посещение Бруно разбира, че можеш да станеш известен, ако те отвлекат и заминава при един от лидерите на Хамас. Съветва го да си обръсне мустаците. „Обръснете си брадите, защото Осамата мяза на мърляв маг или на бездомен Дядо Коледа”. Изгонват го веднага.

Следва нова инициатива. Анжелина Джоли си е взела чернокожо дете и Бруно си взема „седем килограма черно злато”. Прави бебешка фотосесия, като неговото бебе ще играе Иисус на кръста, нищо че е черно. Родителите са готови на всичко, за да видят децата си известни - да висят на кръста, да бъркат в киселини, да попадат сред оси и пчели. На въпрос към един татко, „детето понася ли запален фосфор”, отговорът е твърдо да. Обръща се към една майка: „Избрахме вашето бебе да играе нацистки офицер, което тика количка с друго бебе еврейче към пещта. Как се чувствате? Отговор: „Страхотно, щом получава работа.”

Бруно е гост на токшоу, в което обяснява, че е гей, но има чернокожо дете, което е трампил от майка му. Публиката го освирква и апострофира, а той обяснява, че детето е магнит за чепове. В шоуто влиза жена от социалните служби и отнема детето. Той решава да се самоубие с въглехидрати, главно сладки, които обаче му действат възбуждащо. Следва действие в хотел, в което двамата с асистента му лежат голи, долепили тела с кожени препаски и вързани с белезници. Асистентът му е с маска, от чиито нос стърчи мъхеста четка, а от задните му части си подово дистанционно. Извикан от охраната, управителят на хотела ги изгонва. (0.08.51-0.10.27 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 15-35-00-16-05-00 ч.) Изхвърлени на улицата двамата подтичват голи и вързани един за друг. Попадат на демонстрация против педалите. Накрая ги арестуват. Излизайки от полицията, асистентът му се обяснява в любов, но Бруно го отхвърля.

Бруно изпада в депресия и е готов да се откаже да бъде известен. Накрая решава да стане хетеро. Отива при психиатър да му обясни какво е да си хетеро, задавайки следните въпроси: „дали може да си навре флейта в задника си” и „значи не си навирам дървени инструменти отзад”. Не, трябва да си намери друго хоби, например да трупа мускули и да се събира с мъже, които не са гей. Впечатлен, той отива в карате клуб, за да се научи как да се пази от хомосексуално посегателство и изучава техники за отбрана срещу два члена. Следва посещение при свещеник, наричан от Бруно „отецът-свирка”. Пита го никога ли не е бил гей, защото устните му са само за свирки. На отрицателния отговор, със съжаление отбелязва - „Не ги ползвате по предназначение”.

Постъпва в армията, за да бъде истински мъж, облечен е с шалче и колан „Долче и Габана”. Войниците го действат брутално и накрая напуска. В опитите си да стане хетеро, Бруно отива при група ловци. След лова има вечеря пред огъня, тук Бруно определя ловците като мацките от „Сексът и градът”. Вечерта ходи по палатките и тормози мъжете и накрая бива набит.

Гол купон. Бруно разговаря с мъж, който му обяснява как се прави секс с жена и коя е любимата му поза. Мъжът показва различни пози - обратна, предна, бормашина, кучешката. Обучен, Бруно отива на купона, където се лижат и чукат в различни пози (сцените са с черен

квадрат върху телата). Накрая попада сам в стая с руса красавица с големи гърди: „сигурно произвеждаш много мляко”. Бруно е притеснен и го е срам, жената е гола и го налага с колан, крещейки му да се съблича. Накрая пада от прозореца и тичайки вика „Не ми викай „хомо”! Ще стана „хетеро!””. (0.26.52 – 0.30.00 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 15-35-00-16-05-00 ч. и 0.00.00 – 0.01.09 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 16-05-00-16-35-00 ч.)

Бруно като Мачо Дейв, ММА боец. В „кошарата”, заобиколен от френетично ревяща бяла публика, пита „100 % хетеро ли сте?”, след което разкъсва триката на асистентките си. Насъсква публиката с възгласи „Горд мъжкар съм” и „Зазидах задната си врата, защото тази дупка е само за кензане”. Да Ви чуя - дупка за кензане! От тълпата се чува възглас: „мека китка”. „Кой ме нарече „мека китка”? На арената излиза неговият асистент. Започва брутален бой. Публиката изпада във възторг - „ступай му задника”. Бруно успява да приклепти кървящия си съперник на оградата. След кратко виране един в друг, Бруно го целува страстно в устата, за ужас на публиката. Крясъци - „шибан педал и пеперудки”. Дватамата се събличат. Публиката скандира „спрете” и ги замерва с предмети. Бруно, на колене, сваля панталоните на асистента. Чува викове: „Напуснете моя град! Извратеняци! Педерунгели такива! Чупката!” Дватамата се въргалат голи на тепиха, целувайки се. Публиката е скандализирана и отвратена напуска. „Чупката!” (0.01.35 – 0.06.33 по таймера на записа от файл 29-09-2020 – 16-05-00-16-35-00 ч.). Световните новинарски емисии излъчват кадри от „двубоя”. Бруно е вече известен.

Постигнал заветната слава, Бруно решава да се ожени. Служителят иска да види булката и, сваляйки бялото було, виждаме щастливото лице на асистента. Следва отказ: „Не венчавам двама мъже или две жени”. Въпреки отказа, дватамата прибират чернокожото си „дете”. Щастлив, Бруно създава музикален клип „Бруно гълъб на мира”, в който участват Боно, Стинг, Слэш, Доги Дог и Елтън Джон:

*Написах песен, която смятам света да посближи.
Пушките и бомбите предайте.
На любовта навеки се отдайте.
Добре тогава.
Дошъл е той да изцели света,
За да няма вече драма.
Аз съм австрийският Исус.
Той е белият Обама.
Войните на страха е апогеят.
Стига вече Северна и Южна Корея.
Китайци сте, не бива така.
А Бруно - той е гълъб на мира.
Хей Бруно, къде си ти бе, пич?
Ти си манекен, нищичко не остави за мен.
Обичам чернокожи. Шокохолик съм.
Бруно иска мир. Няма ли мир, ще има шибана война.
За Третия свят имам мечта.
Обучение, храна и чиста вода -
Във всяко село и всеки град -
Салон за избелване отзад.
Да избавим планетата от глад.
Аз съм като теб Боно, но по-млад, на 19.
Бруно, гълъб на мира.
Хей, хей, той е гей, гей.
Окей*

Съгласно т. 26.4. (нова, приета с Решение № РД-05-109/ 28.09.2017 г. на СЕМ) от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата (Критериите), кинематографични произведения, филми и сериали, и други аудио-визуални произведения, които не се препоръчват за лица под 18-годишна възраст, се разпространяват в програмите на доставчиците на медийни услуги между 23,00 и 6,00 часа и са ясно обозначени чрез предхождащ ги аудио- и/или аудио-визуален знак или се идентифицират с визуален предупредителен знак (пиктограма), който се появява след началото на предаването, както и след всяко прекъсване и престоява на екран не по-малко от 60 секунди.

Съгласно т. 33 от Критериите, създаващи опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата са предавания или други елементи от програмата, които съдържат порнография или сцени с открито сексуален характер...”.

Игралният филм „Бруно” е обозначен с препоръчителен родителски контрол за лица под 18 години. Той съдържа множество сцени и реплики със сексуален характер, включително показване на полови органи, сексуални актове, вулгарен език и е изключително неподходящ за излъчване в този часови пояс, когато може да бъде възприет от детска аудитория от всяка възраст.

С излъчването на описаното по-горе съдържание на игралния филм „Бруно” по програма „MOVIESTAR” на 29.09.2020 година от 15.00 до 16.15 часа, обозначен като не препоръчителен за лица под 18-годишна възраст, доставчикът на медийни услуги МУВИСТАР ЕООД е допуснал предоставяне за разпространение на предаване, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, с което е

нарушил § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на Закона за радиото и телевизията, ДВ, бр. 109/ 2020 г., в сила от 22.12.2020 г.), във връзка с чл. 17, ал. 2 (изм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.), във връзка с т. 26.4. от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическо, нравствено и/или социално развитие на децата, приети по реда на чл. 32, ал. 5 (отм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.).

Към акта са приложени следните писмени документи и материали: 1. 2 (два) бр. DVD-R със запис на част от програма „MOVIESTAR” на доставчика на медийни услуги МУВИСТАР ЕООД, излъчена на 29.09.2020 г. от 14.00 до 18.00 часа.; 2. Писмо от СЕМ с искане на запис с вх. № НД-05 94-00-367/ 09.10.2020 г.; 3. Писмо от МУВИСТАР ЕООД за предоставяне на запис с вх. № НД-05 94-00-367/ 20.10.2020 г.; 4. Покана до МУВИСТАР ЕООД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № НД-05 94-00-367/ 18.12.2020 г.; 5. Пълномощно на лицето, подписало акта.

Постъпило е писмено възражение с вх. № НД-05 94-00-367 (20)/ 04.01.2021 г. от упълномощен представител на доставчика, в което се отрича извършването на нарушение. На първо място е посочено, че описанието на съдържанието на кинематографичното произведение е некоректно и извършено изцяло по субективна преценка на актосъставителя. Твърди се, че описанието на сцените е силно преувеличено, те не съдържат порнография и не са с открито сексуален характер. Всички сцени, които би могло да се оцени, че са със сексуален характер, са с черни кръгове или правоъгълници върху тези части от сцените, които евентуално показват сексуален акт. Навеждат се доводи, че при описанието на фактите се набляга на сексуалната ориентация на героя и на хомосексуалния характер на разиграните във филма сцени, което е проява на дискриминационно отношение към лица с определена (хомосексуална) сексуална ориентация. На следващо място се сочи, че посочената програма е достъпна единствено след заплащане, извън основния пакет телевизионни програми, които зрителите закупуват от своите кабелни или сателитни доставчици на телевизия. Заявява се,

че съществува техническа възможност ограничаване на достъпа на детската аудитория до програмата „MOVIESTAR”.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-21/ 29.12.2020 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и прецених събраните доказателства и направените възражения намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. АУАН е съставен в присъствието на представител на дружеството, като му е връчен срещу подпис. Доставчикът е реализирал правото си на защита, подавайки писмено възражение срещу акта.

АУАН е законосъобразен и от материалноправна страна. Намирам за неоснователно възражението на представителя на доставчика, че тъй като програмата „MOVIESTAR” е платена (всъщност тя е достъпна чрез кабелен/ сателитен оператор, но без допълнителна такса конкретно за програмата), то в нея може да бъде разполагано по всяко време всякакво съдържание, като следва да се разчита само на родителския контрол. Законът за радиото и телевизията не ограничава приложението на Критериите по чл. 32, ал. 5 (отм.) в зависимост от програмния профил на програмата или способа ѝ на разпространение, а единствено само часовия пояс, в който се разпространява дадено съдържание.

На следващо място намирам, че фактическото описание на неблагоприятното за деца съдържание е извършено абсолютно коректно и не е преувеличено. Коректно са описани всички сцени със сексуален характер, като никъде не е констатирано наличието на порнографски елементи, а единствено на реплики и сцени със сексуален характер, показване на голота (полови органи), вулгарен език. Коректно са посочени и местата, на които е приложен черен кръг или правоъгълник с цел закриване на част от съдържанието. Неоснователни са и доводите за дискриминационно отношение към лицата с хомосексуална ориентация – никъде в описанието на нарушението не са използвани обидни думи и изрази или е демонстрирано отрицателно отношение, а обективно е описан сюжетът и ролите на героите, които са именно на хора с такава ориентация.

Посоченото съдържание е изключително неподходящо за излъчване в този часови пояс, тъй като, ако бъде възприето от детска аудитория, би могло да въздейства неблагоприятно или да създаде опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата. Самото обозначение на филма със знак 18+ изключва разпространението му по всяко време на денонощието, освен между 23:00 - 06:00 часа, при условие, че програмата по принцип не е кодирана.

Със Закона за изменение на Закона за радиото и телевизията, обн., ДВ, бр. 109/ 22.12.2020 г., в сила от същата дата, са направени изменения в разпоредбите относно децата, като разпоредбата на чл. 17, ал. 2 е изменена, а задълженията на доставчиците по отношение защита на детската аудитория, са кумулирани в чл. 17а от ЗРТ. Отменена е и разпоредбата на чл. 32, ал. 5 от ЗРТ. Новите разпоредби предвиждат изработването на Кодекс за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни за деца, в рамките на 8 месеца след влизане на закона в сила. Съгласно § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на ЗРТ, до влизането в сила на Кодекса за поведение се прилагат Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата по отменената ал. 5 на чл. 32. В този смисъл намирам, че независимо от настъпилите промени, не е налице влязла в сила по-благоприятна норма, която да изключва административнонаказателната отговорност на доставчика, а напротив – законодателят

изрично е предвидил прилагането на Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ (отм.) до влизането в сила на новия Кодекс за поведение. Размерът на санкциите, предвиден за нарушение на разпоредбите относно децата, също не е променен.

Предвид горното и на основание чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията и § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на Закона за радиото и телевизията (обн., ДВ, бр. 109/ 2020 г., в сила от 22.12.2020 г.)

ПО С Т А Н О В Я В А М:

НАЛАГАМ на „МУВИСТАР” ЕООД, ЕИК 201781237, седалище и адрес на управление: гр. София 1680, СО - район Красно село, бул. „България” № 88, вх. 1, ет. 1, ап. 4, представлявано от Даниела Иванова Ценова, имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17, ал. 2 (редакция към датата на извършване на нарушението) във връзка с т. 26.4. от Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическо, нравственото и/или социалното развитие на децата, приети по реда на чл. 32, ал. 5 (отм., ДВ, бр. 109/ 2020 г.) от Закона за радиото и телевизията.

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**
БАНКА: **Б Н Б**

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
БЕТИНА ЖОТЕВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
БЕТИНА ЖОТЕВА**