

Мониторингова дейност: Наблюдение на “Шоуто на Слави” от 11.01.2017 г.

“Шоуто на Слави” по програма Б ТВ на 11 януари 2017 г. е изцяло публицистично предаване, посветено на работата на 43 Народно събрание за деня и на позициите на депутатите от различни групи към Референдум 2016 година. (На тази дата парламентарното мнозинство отхвърли обсъждането на проекторешение във връзка с Референдума от дневния ред на Народното събрание, като от името на парламентарната комисия по правните въпроси изказването е на Четин Казак).

В това издание “Шоуто на Слави” изгражда отрицателен образ на българския парламент и на парламентарното управление в държавата с призоваване за крайно негативно обществено мнение към законодателната власт у нас. Критичните позиции доминират над позитивните рационалните послания.

Конкретното предаване не може да бъде определено като *“имащо развлекателно-информативен характер”*, както доставчикът на медийни услуги БТВ Медиа Груп ЕАД го дефинира в свое писмо до СЕМ (НД-06-19-00-153 от 20.09.2016). Внушенията в наблюдаваното издание от 11.01.2017 г. са далеч от развлекателния му характер като засягат целия общественно-политически живот в страната ни. Информационните жанрове (репортаж и кратки интервюта) в предаването, за случилото се в парламента са използвани през една единствена перспектива – на недоволството и протеста на инициаторите на референдума. *“Гласът на народа, на суверена”* е присвоен от Шоуто, а гласът на парламента е представен в кратки интервюта с депутати от различни парламентарни групи, с последващ коментар от екипа на предаването. Формата е в паралелния монтаж: документален репортерски запис от парламента – коментар от член на екипа; репортерски запис с интервю на депутат - коментар от предаването, и т. н. Авторите използват както директни внушения, така и художествени методи за извеждане на политически послания в кадър. Налага се усещането за директно противопоставяне между екипа на Шоуто и действащите политици: първите - морален непримирим авторитет, а депутатите от 43 НС – едва ли не *“врагове на народа”*. Езикът и стилът на коментарите от Шоуто са емоционално наситени, стигащи до обидни квалификации за депутатите: *“идиоти”, “негодници”, “анонимни човечета”, “луди и безпомощни”, “не в час”, „99 кирякстефчовци”, „103-ма алчни, страхливи, некадърни, прости, позорни, жалки, лъжливи, отвратителни, вонящи, продажни, корумпирани, крадливи, мръсни, гнусни, тъпи, ненужни, вредни човечета”* и пр. Картината на негативните послания на Шоуто от 11.01.2017 включва случайно, или не, и изказване на дете, което, запитано каква е разликата между държавник и политик, отговаря, че държавникът е *“умрял”*¹

политик”, а коментар на предаването завършва “...Ако наистина е така, то може да се каже, че днес имаме нужда от повече държавници”. Предаването включва още идентични по насоченост послания.

В програмната схема на БТВ, предаването “Шоуто на Слави” се повтаря и в обедния часови пояс. На 12 януари 2017 г. след 12.35 ч. също е констатирано съдържание, което започва публицистично и остава подобно над 20 минути, далеч от заявения развлекателно-информативен характер. Това натрупване на идентични похвати и крайно критични послания срещу българския парламент и парламентарното управление на държавата (в рамките на по-малко от едно денонощие) създава впечатлението, че публичното пространство преднамерено се насища с внушения, целта на които е да формират негативно обществено мнение спрямо парламентарния модел на управление и да присъединят разнообразни групи от немалката зрителска аудитория към тази едностранчива позиция.

Трансформирането на развлекателно информационното предаване “Шоуто на Слави” в открито политизирана публицистика, поставя въпроса дали са изпълнени пожелателните изисквания на чл. 11, ал. 5 и ал.6 за наличие на редакционен статут, уреждащ професионално - етичните норми за дейност между доставчика на медийни услуги и работещите в областта на журналистиката и публицистиката.