

Мониторингови дейности

Доклад за месечно наблюдение на „Шоуто на Слави“ – декември 2016 – януари 2017

Наблюдавани са 23 издания на шоуто: 9 повторения в часовия пояс 12,30 ч. -13,30 ч. и 14 премиерни издания във вечерния часовия пояс 22,30 ч. – 23.30 ч. в периода 07-21.12.2016 г. и 03-10.01.2017 г. В деня на национален траур (12.12.2016 г.) не е излъчено обедното повторение.

Констатирано е, че в предаването “Шоуто на Слави” условно могат да бъдат открити два пласта. Първият е хумористичен и пародийен с присъщи елементи на шоу-програмата.

Неизменна част от Шоуто са скечовете - изцяло пародийни за реални политически фигури, или измислени персонажи и не се съдържа твърде силен политически сарказъм.

Вторият пласт може да се определи като сериозен, тъй като водещият изразява позиция и кани гости от реалния политически и икономически живот.

В наблюдаваните издания на Шоуто политическите проблеми се представят логично с темите за референдума и промяната в Изборния кодекс, като всички интервюта с гости, видеа и коментари на водещия логично са единствено в подкрепа на референдума. С оглед генезиса на темата, липсват други гледни точки, освен на инициаторите на референдум-авторите на Шоуто. Този факт създава предпоставка за възможно подвеждане на аудиторията и е в противоречие с Етичния кодекс на медиите :

1.1.5. В коментарите и анализите ще се стремим да представяме разнообразни мнения и гледни точки.

В излъчени коментари на водещия (14.12.2016 – премиерно издание) има данни точно за видимо едностранчиво поднасяне на позиция:

“Защото простата истина е, че ЦИК извърши грозна измама и подмени вота на българския народ ”Защото е лъжа, че липсват 12 000 гласа. Защото гласувалите са достатъчно много над обявения праг от 3 500 000. Защото от едната страна стои политическата класа и нейните слуги, а от другата страна стои истината . “

С използването на подобни квалификации, преди да е налице съдебното решение на ВАС по казуса, се създават съзнателно нагласи в аудиторията, че водещият и сценаристите са говорителите на народа и тяхната позиция е единствено допустима, negliжирайки мнението на останалата част от имащите право на глас граждани на Републиката.

Етичният кодекс посочва и:

1.1.1. Ще предоставяме на обществото точна и проверена информация и няма преднамерено да скриваме или изопачаваме факти.

1.1.4. Ясно ще разграничаваме фактите от коментарите и предположенията.

На 09.01.2017 г. в премиерното издание с коментари на сценаристите, инициатори на Референдума, към аудиторията са отправени следните императивни послания:

Сценаристът Йорданов заявява, че единствената важна работа, която има да свърши 43-то НС, е да изготви новия Изборен кодекс. „Дали ще е законът, който внесохме ние, дали ще е някакъв друг проект – няма никакво значение, важното е да бъде, както е казал референдумът – мажоритарна избирателна система в два тура“ ,

„Уважаеми депутати, оттук нататък имате два пътя – или приемате народната воля, или да приемате народното недоволство“ – финал на монолога на Трифонов.

В изданието от 10.01.2017 г. основната линия на внушение преминава в директни нападки към представители на политическата класа, в състава на действащото в момента Народно събрание, избрано чрез демократични парламентарни избори, в което влизат и политически фигури, представящи и негласувалите положително за въпросите на референдума, т.е. на противоположни на водещия на Шоуто и сценаристите му позиции.

Трифонов: ... “ има едни хора , които не разбират смисъла на думата достойнство.

Уважаеми зрители, няма да крия, че това не спира да ме изненадва. Защото толкова ли е сложно да бъдеш почтен, толкова ли е сложно да не лъжеш, да уважаваши законите? Явно да. И как така подобни хора се намират в най-важната част за една парламентарна република...институция, най-важната институция - българският парламент, или пък българското президентство. Днес една голяма част от българските депутати за пореден път пренебрегнаха волята на българските граждани, като изключим партия ГЕРБ, всички останали - БСП, ДПС, АТАКА, РБ, ПФ, АБВ, остатъците от партията на Барекос ...

...преди още да встъпи в длъжност Румен Радев показва, че за него няма никакво значение волята на българския народ. Значение за него има само волята на Корнелия Нинова, може би на Елена Йончева, а може би и на други жени, за които не знаем или пък знаем.“

Като проблемни зони в предаването се очертава и смесването на развлекателния и информационен характер на Шоуто, като пародийните елементи отново са насочени срещу определени избрани представители на политическите субекти, едностранчивите коментари и анализи, използването на трибуната на национална телевизия с висока степен на обществено въздействие за манипулативни влияния върху общественото мнение:

„Ако депутатите си мислят, че е свършило и се забравя, аз ви уверявам, че сега започва и ще се помни.“

“Държава, в която институциите погазват принципите на демокрацията, не е никаква държава и това, съгласете се, Уважаеми зрители, трябва задължително да се промени.
“

*Осъществен е експресен мониторинг върху вечерното премиерно издание на Шоуто на Слави от 11.01.2017 г. и обедно повторение на предходно издание с аналогични внушения на 12.01.2017 г., представен в отделен доклад.